

De buena fuente

Neruda al rojo

Los dos tomos (1.337 páginas en total) de la biografía *Las furias y las penas: Pablo Neruda y su tiempo*, publicada en Berlín por el profesor chileno-alemán David Schidlowsky, circulan entre curiosos y especialistas, la mayoría de los veces fotocopiados, pues ningún sello ha intentado reeditarlo. Esto no ha sido obstáculo para que "Nerudiana", la sección que circula junto a la revista "Cuadernos" de la Fundación Neruda, le haya dedicado en su último número una extensa reseña escrita por el profesor Greg Dawes, de la North Carolina State University. Aunque Dawes reconoce algunos méritos en el trabajo de Schidlowsky, como la inclusión de "valiosos documentos inéditos" y la corrección de errores repetidos por biografías anteriores, el carácter de su ensayo es uníñamente polémico, criticando al autor por utilizar un método cronológico ("dice una parte y sostiene que representa el todo"). La caracterización del poeta como alguien "lamentable, cruel o deshonrado" se logra, según el comentarista, por el recurso de omitir información u ofrecer datos contradictorios sobre su vida. Más allá de ello, critica a Schidlowsky de atribuir al poeta chileno prejuicios raciales y antisemitas, acotando en forma análoga a como lo había hecho Víctor Farías con Allende. De la extensa biografía de Neruda, avanza Dawes, emerge el retrato de un hombre talentoso, pero "infumano, insensible, egocéntrico y ambigüo", "un ser elementalizado que lucha con las furias y las penas y que se choqa en los errores cometidos".

Semejante artículo me dejó indiferente a David Schidlowsky, quien desde Berlín ha tratado con una cierta cordura sus críticas a



Neruda al rojo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda al rojo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)