

CRÍTICA DE LIBROS

Poesía de la dualidad

Con *Una sombra compartida*, Renato Yrrázaval consolida su labor poética iniciada ya en 1964 con *Retorno a lo simple*, y cuya última entrega fue *Desalojo* (1999).

El poemario, compuesto por cerca de 50 poemas breves, lo que es usual en su obra —el más extenso alcanza 14 versos, aunque la mayoría no supera los 5—, se caracteriza, en lo formal, por su densidad de significados, un ritmo sostenido, economía de recursos y una depurada articulación de imágenes más bien abstractas y complejas. El espacio en blanco que circunda los versos de Yrrázaval es, así, testigo del difícil silencio del cual ellos surgen y germinan.

El poeta aparece aquí cogido temblorosamente por lo dual (del humor resuelto, de lo finito y lo infinito, de la vecindad del otro y la soledad, de la penumbra y la visión). A partir de ese referente tan amplio, es los versos recurren a intrincadas figuras e imágenes complejas para representar esa lacunar y ambivalencia,



UNA SOMBRA COMPARTIDA

Renato Yrrázaval
Santiago, 2005.
66 páginas, \$10.000.



POESÍA

cromo, por ejemplo, "el cruel espejo de los lucas", "En mis límites escuché el polvo", "las ruinas convocan en la sombra" o "En esas voces el viento nunca estuvo".

Hay ciertas palabras (espejo, mar, polvo, cuerpo, negarla, sombra) cuya reiteración horizontal a lo largo del libro va constituyendo el mundo interior, singular y, se diría, mucho entremecido, de estos poemas; mundo en el cual siempre se vislumbran vías hacia la nostalgia o la esperanza, y en el que al propio oficio del poeta, el lenguaje y el escribir —elementos que le otorgan un dudoso poema— permanecen a pesar de la opacidad y cerrazón de la existencia: "Creció la palabra que enarbola el silencio/ como bosque que hace arrepentido", señala Yrrázaval en un par de versos que expresan hermosamente la discreta oscilación que subyace en su labor poética.

PEDRO GANDOLFO

Poesía de la dualidad [artículo] Pedro Gandolfo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gandolfo, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de la dualidad [artículo] Pedro Gandolfo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)