



EL MERCURIO  
DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 2009

Revista de libros

Revista d

E23

CRÍTICA DE LIBROS

## Poesía de la dualidad

Con *Una sombra compartida*, Renato Yrarrázaval consolida su labor poética iniciada ya en 1964 con *Reborno a lo simple* y cuya última entrega fue *Desalojo* (1999).

El poemario, compuesto por cerca de 50 poemas breves, lo que es usual en su obra —el más extenso alcanza 14 versos, aunque la mayoría no supera los 5—, se caracteriza, en lo formal, por su densidad de significados, un ritmo sostenido, economía de recursos y una depurada articulación de imágenes más bien abstractas y comprimidas. El espacio en blanco que circunda los versos de Yrarrázaval es, así, testigo del dificultoso silencio del cual ellos surgen y germinan.

El poeta aparece aquí cojido, temaz y angustiosamente por la dualidad, nunca resuelta, de lo finito y lo infinito, de la vecindad del otro y la soledad, de la penumbra y la visión. A partir de ese referente tan amplia, es los versos, recurren a intrincadas figuras o imágenes complejas para representar esa lacranante ambivalencia,



### UNA SOMBRA COMPARTIDA

Renato Yrarrázaval  
*Santiago, 2005.*  
66 páginas, \$10.000.



POESÍA

como, por ejemplo, "el cruel espejo de los lactas", "En mis límites escucho el polvo", "las ruinas convocan en la sombras" o "En esas voces el viento nunca estuvo".

Hay ciertas palabras (espejo, mar, polvo, cuerpo, plagaria, sombra) cuya reiteración horizontal a lo largo del libro va constituyendo el mundo interior, singular y, de algún modo enrarecido, de estos poemas, mundo en el cual siempre se vislumbran vías hacia la nostalgia o la espera, y en el que al propio oficio del poeta, al lenguaje y al escribir —elementos que le otorgan un dad al poema— permanecen a pesar de la opacidad y cerrazón de la existencia: "Crece la palabra que enabola el silencio" como busca que, hace arrepentido", señala Yrarrázaval en un par de versos que expresan hermosamente la discreta oscilación que subyace en su labor poética.

PEDRO GANDOLFO

**Poesía de la dualidad [artículo] Pedro Gandolfo.**

## **AUTORÍA**

Gandolfo, Pedro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesía de la dualidad [artículo] Pedro Gandolfo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile