

CRÍTICA Novela:

El fantasma de un viejo verde

ROBERTO FUENTES

Este libro no sólo es una buena novela, también es una clase magistral de cómo escribir sobre fantasmas, zombis y monstruos sin caer en los clichés contemporáneos. Muchos escritores y cientos de jóvenes debilitan los mejores textos de forma utilitarista. Nos sólo sabemos de muchos bodrios a futuro.

No se equivocan, en este relato no vemos ningún ser desfigurado, el morbo en apariencia física. El terror lo produce la atardecida y la vida va más desquiciada mente de lo usual, el

protagonista, un médico poco ser juiciado que a pesar de su edad sigue espantado a cuarenta mujeres y a veces por el frío.

Todo indica que la novela transcurrirá por un paisaje caótico, en donde nos enfrentaremos con las ansiedades de este viejo verde y de los otros que le dan su tipo. Ojalá. Esta novela provoca temores. Un ser tan inocente y tan lejano a la vez no podía provocar otra cosa. Pero de a poco nos enteramos de que en el pequeño pueblo existe una mujer que dice a su esposo despa-

recido hace tres años. Y no es el único. Los jóvenes casi no salen, se han escapado en busca de

El terror lo produce la desquiciada mente del protagonista.

recorrer en todo el relato. Por ahí aparecen un par de pelotas, algunas fuerzas guerrilleras y el ejército oficial. Quié busca ahí. No está claro. Pero al parecer el pueblo se ha transformado en un eje estratégico. Todos quieren capturarlos. Y los malos se asustan con más frecuencia, al igual que los malos y los buenos perdidos.

La novela pesa de un tono amable, simpático, a uno cada vez más gris. El punto de inflexión del texto es la desaparición de Otilia. Todo cambia para lo peor luego de eso. La tragedia se le agota de golpe. Las preguntas nos han visto a Otilia, incluso le

dicen que la anda buscando a él (también jugando al gato y al ratón, reflexionando en silencio, y desde ahí sus pensamientos burocráticos, poligonales, la locura. El lector ya no sabe qué está sucediendo, sólo conoce la subterfuga mirada de fuerza y a esa altura ya no se puede confiar en sus pensamientos.

El devastado pueblo tiene mucho de Masada, pero mucho más de Coahuila. Los vivos pronto asocian, o tal vez mueren mucho tiempo antes. El amor sólo queda en Otilia y en su hija que está lejos. De eso nada, nada abandona la cordura. O la vida. Tampoco está claro.



LOS EJÉRCITOS

Letra litara
Tusquets, Barcelona
2007, 203 páginas,
\$3.800



El fantasma de un viejo verde [artículo] Roberto Fuentes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentes, Roberto, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El fantasma de un viejo verde [artículo] Roberto Fuentes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)