

Revista Nacional de Cultura no 274
Caracas, julio/septiembre 1989

TERESA CARREÑO GIRA CARAQUEÑA
(1885-1987) Y EVOCACION,
María Milanca Guzmán
Cuadernos LAGOYEN, Caracas, 1987,
140 pp., ilustr.

Este volumen de los Cuadernos Lagoyn, bellamente ilustrado y de impecable presentación gráfica, constituye uno más de los diversos y muy serios aportes que el estudioso María Milanca Guzmán, destacado poeta y ensayista además, ha hecho a la musicología venezolana. Conocemos otros trabajos fundamentales de él, como *Ramón de la Plaza Manrique, autor de la primera historia musical latinoamericana*, "Revista Musical Chilena", N.º 162, 1985; *Una investigación hemerográfica: investigación en publicaciones no especializadas en Venezuela: método y análisis*, Caracas, 1983; *El Cojo Ilustrado 1892-1975: una investigación hemerográfica*, "Revista Musical de Venezuela", 1982; *Clasificación Arcaica a Teresa Carreño*, "Latin American Music Review", vol. 8-2, University of Texas, 1987; *Dislatos en la obra "Teresa Carreño"* de María Milinowski, en la revista recién citada.

Milanca ha dedicado cuatro libros a la figura de Teresa Carreño, investigando con rigurosa base documental etapas y aspectos de la vida de la gran artista venezolana, que no habían sido examinados hasta hoy o no lo habían sido en grado suficiente, además de establecer algunas rectificaciones al clásico texto de María Milinowski. El trabajo de Milanca ha sido desarrollado a través de una década, en archivos, bibliotecas y hemerotecas de Venezuela, Cuba y Estados Unidos, y sus abnegados y acuciosos esfuerzos merecieron el respaldo de la Fundación Guggenheim, que le otorgó una beca, que pocas veces se entrega para tareas musicológicas. Producto de esos casi 10 años de labor son los siguientes libros: *Teresa Carreño: una década (1885-1983)*, que

ilumina detalladamente los primeros años de vida de la artista, sus años caraqueños: *Teresa Carreño: 55 años de plénisis (1862-1917)*, que sintetiza documentalmente la portentosa carrera de la pianista; *María Teresa Carreño y un artículo desconocido de Cecilia Acosta*; y, por último, el volumen de Cuadernos Lagoyn, que hoy comentamos.

Un trabajo, que editara la Academia Nacional de la Historia, es el dedicado a *Reynaldo Hahn, caraqueño* (Contribución a su biografía caraqueña).

Esta intensa y perseverante labor de rescate de la historia musical venezolana ha merecido el reconocimiento de muy destacados intelectuales nacionales. Así, de Teresa Carreño Gira Caraqueña y *Evocación*, el Dr. Caldera ha escrito: "Debo felicitarlo por este libro... Considero una valiosísima colaboración para el mejor conocimiento y difusión de nuestra cultura la investigación que usted ha realizado en torno a esta primerísima figura". El Dr. Grases, por su parte, ha expresado: "Su libro me parece muy bien documentado y del mayor interés. Es con monografías como la suya como se ha de construir la Historia General de la Cultura". El Dr. Ramón J. Velásquez ha estimulado con certeros juicios la labor del investigador y fue precisamente el quien respaldó la proposición de otorgamiento de la beca Guggenheim a Milanca. Roberto Lopera De-Sola ha dedicado dos extensos y sabios comentarios a destacar los trabajos del investigador en torno a Teresa Carreño. Y entre las autoridades en musicología latinoamericana del exterior, no podemos dejar de nombrar al Dr. Curt Lange, patriarca de esta disciplina, al Dr. Robert Stevenson, al Dr. Gerard Bonnager, al Dr. Luis Merino, todos los cuales han reconocido amplia y elogiosamente el valor de los aportes de María Milanca.

En la presentación del libro que comentamos, el Dr. Curt Lange, expresó, entre otros conceptos, lo consiguiente: "Llegamos ahora al móvil de esta presentación, o sea, a la sor-

AUTORÍA

Castillo Didier, Miguel, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teresa Carreño [artículo] Miguel Castillo Didier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa