

LA LECTURA DEL «VAGABUNDAJE» DE CELA EN LA EPOCA POSFRANQUISTA

1. ACERCA DE METEOROLOGÍA

El libro de viaje se desarrolló con extraordinaria popularidad durante el período franquista, momento en que recibió su impulso sustancial y generador por parte de Camilo José Cela. Su éxito hace suponer que vino a llenar un número especial de necesidades tanto para escritores como para lectores, sobre todo al interesarse los habitantes de las ciudades en los problemas del campo y en la estética de la sociología provincial. En este sentido, el *Viaje a la Alcarria* (1948) constituyó el primer y mejor esfuerzo por producir un documento lírico e informativo. Al leerla después de dos o más generaciones, el crítico vislumbra varios rasgos desconocidos sobre las relaciones entre literatura y dictadura. Propongo situar este «vagabundaje» dentro del marco de los temas sociales que dominaron la problemática alimentada por el régimen autoritario, entre ellos el juego dialéctico entre la urbanización y la vida rural.

Este procedimiento exige, sin embargo, una aclaración metodológica. Escribí *La novelística de Camilo José Cela* en 1969 [1] durante un período de formalismo crítico, en el que los problemas estéticos y estructurales planteados por la novela parecían ser más fundamentales que los políticos. Por lo tanto no me ocupé del libro de viaje. Mis lectoras componían un grupo de personas menos preocupadas por la sociología literaria que por el fenómeno de la literatura en cuanto universo autónomo. La novela siempre había sido concebida como vehículo representativo de los problemas sociales relativos a la realidad histórica. Pero hacia 1960, y hasta comienzos de la década de los sesenta, la crítica angloamericana prefirió abordar problemas de tiempo y de arquitectura narrativa en vez de ocuparse de las preocupaciones historicosociales tan prevalentes en los años setenta.

[1] Madrid, Castalia, 1969. 177 páginas. Edición aumentada, 2000 páginas en 1991.

La lectura del "vagabundaje" de Cela en la época postfranquista [artículo] Paul Ilie.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ilie, Paul, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La lectura del "vagabundaje" de Cela en la época postfranquista [artículo] Paul Ilie.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile