



CAMILO JOSE CELA: LA CONCIENCIA LITERARIA DE SU SOCIEDAD

Cuarenta años... y más de conciencia, camino a medio siglo de tormenta espiritual para su sociedad, la pluma de Camilo José Cela no conoce descanso. Es ella un litigo en movimiento perpetuo. Poesía, novelas, libros de viaje, ensayos, ópera, diccionarios, etc., todo se convierte en artístico auto de fe. En sus llamas arde la sociedad. Quien se acerca se quema. Y a veces ni hay que estar muy cerca; hasta de lejos hiero el fuego expiratorio. El arte de Cela va en busca de excusas por curvas y senderos espirituales. Pero no siempre se emerge la confrontación. ¡Cuántas veces no resultan más que lídicos absurdos! ¿Qué se va a hacer si la vida misma raras veces revela nobleza de espíritu? La dignidad humana no se mide con metros, sino con pulgadas. La herencia equivale a «veintidós pesetas»; el dolor humano, amor o compasión, se alienta en el cementerio o en un prostíbulo. Se derrama sangre para sentirse uno vivo; la sangre derramada une a los combatientes. Víctimas y criminales, todos son uno. Si la guerra estalla sin sentido, las pasiones humanas explotan como bombas en un campo de batalla oscuro y silencioso.

Desde el comienzo de su carrera como escritor, desde 1936 cuando se da a conocer *Alando la difusa luz del día*, colección de versos que expresan el caos espiritual de la sangre derramada en las trincheras, Cela ha intentado captar la conciencia moral de su sociedad. El juego literario de Cela consiste en hacer palpar las múltiples proezas guerreras dentro del plano inmediato experimental de un joven cabo o soldado ruso. Aquí no hay ideología que valga; el disfraz de patriotismo o bellos principios no vale. Aquí sólo hay sangre, hambre y desesperación. Apenas se alumbra el día. Bien dudosa es su luz. Más clara es *la sangre*; más brillante aparece *la muerte*.

Ya en los versos juveniles de Cela se va marcando el camino terco: el viaje penetrará en los recintos de una conciencia social manchada, pero no compensada. El ánimo del autor consistirá en punzar, en hacer recordar esa conciencia que vive en una somno-

Camilo José Cela: La conciencia literaria de su sociedad

[artículo] Robert Kirsner.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kirsner, Robert

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo José Cela: La conciencia literaria de su sociedad [artículo] Robert Kirsner.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile