



CAMILO JOSE CELA: LA CONCIENCIA LITERARIA DE SU SOCIEDAD

Cuarenta años... y más de conciencia, camino a medio siglo de tormenta espiritual para su sociedad. La pluma de Camilo José Cela no conoce descanso. Es ella un bólido en motion perpetuo. Poesía, novelas, libros de viaje, ensayos, ópera, diccionarios, etc., todo se convierte en artístico nuto de fe. En sus llamas arde la sociedad. Quien se acerca se quemará. Y a veces ni hay que estar muy cerca; hasta de lejos hiera el fuego espirítuale. El arte de Cela va en busca de avatares por nuevas y aterradoras espiritualidades. Pero no siempre se emerge la confrontación. ¡Cuántas veces no resultan más que ilícitos abusivos! ¿Qué se va a hacer si la vida misma nace veces tenida nobleza de espíritu? La dignidad humana no se mide con metros, sino con pulgadas. La hemicidio equivale a «victidón psicótica»; el malor humano, amor o compasión, se siente en el cementerio o en un prostíbulo. Se dramatiza sangre para sentirse uno vivo; la sangre derramada une a los combatientes. Victimas y criminales, tanto son una. Si la guerra nacelle sin sentido, las pasiones humanas explotan como bombas en un campo de batalla oscuro y silencioso.

Dosde el comienzo de su carrera como escritor, desde 1936 cuando se da a conocer *Risando la dolosa faz del sol*, colección de versos que expresan el caos espiritual de la sangre derramada en las trincheras, Cela ha intentado captar la conciencia moral de su sociedad. El juego literario de Cela consiste en hacer palpar las místicas presencias guerreras dentro del plano inmediato experimental de su juventud cabó o anulado resto. Aquí no hay ideología que valga; el disfraz de patriottismo o bellos principios no vale. Aquí sólo hay sangre, hambre y desesperación. Apenas se alumbrá el día. Non dulcissima es su luz. Más clara es la sangre; más brillante aparece la muerte.

Ya en los versos juveniles de Cela se ve marcando el camino toro: el viaje penetrará en los recintos de una conciencia social manchada, pero no compungida. El ánimo del autor consistirá en puzar, en hacer remordir esa conciencia que vive en una somno-

Camilo José Cela: La conciencia literaria de su sociedad

[artículo] Robert Kirsner.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kirsner, Robert

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo José Cela: La conciencia literaria de su sociedad [artículo] Robert Kirsner.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)