

La máscara rupturista: Sobre *Tres tristes tigres* de Guillermo Cabrera Infante

The mask of rupture: About *Tres tristes tigres* by Guillermo Cabrera Infante

GERSON MORA

Universidad San Sebastián, Chile

E-mail: gersonm@usse.cl

RESUMEN

La máscara de la ruptura, que según Ocejo-Paz es uno de los paradigmas claves de la modernidad, es interrogada en este trabajo acerca de su poder de fascinación y de seducción. Planteamos que la novela *Tres tristes tigres*, del cubano Guillermo Cabrera Infante, es un ejemplo sobresaliente de una estética rupturista en Latinoamérica, y a partir de la consideración de sus elementos más notables, como el humor y la oralidad, este artículo se propone retomar las presuposiciones históricas y estéticas de lo que puede considerarse como una práctica escritural extrema. Finalmente y a partir del concepto de seducción, criticamos la manera tradicional de comprender la ruptura, esto es, como evidente volumen de quiebre, entendiéndola más bien como una máscara que oculta de manera muy particular el disenso de todo tipo: atracción.

Palabras clave: Ruptura, oralidad, seducción.

ABSTRACT

The *mask of rupture*, that according to Ocejo-Paz is one of the main paradigmatic elements of modernity is discussed with regard to its power of fascination and seduction. We propose that the novel *Tres tristes tigres* by the Cuban writer Guillermo Cabrera Infante is an outstanding example of an aesthetic of rupture in Latin America. Considering its most remarkable elements such as humor and orality, we try to question the historical and aesthetic hypotheses of what can be considered an extreme writing practice. Finally, and with regard to the concept of seduction, we criticize the traditional manner of understanding this concept as an evident will to disrupt. Although it can be considered as a mask that hides in a very particular way every sort of dissent: attraction.

Keywords: Rupture, orality, seduction.

Recibido: Octubre-2017; Aceptado: 30-03-2018;

La máscara rupturista [artículo] Gerson Mora.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mora, Gerson

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La máscara rupturista [artículo] Gerson Mora.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)