

Taken for a ride. Escritura de paso de Luis Oyarzún:
 “La vida, una eternidad inasible”

Santiago de Chile: RIL Ediciones, Archivo del Pasado, Biblioteca Nacional, 2006,
 154 pp.

SANTIAGO ARÁMBURU PÉREZ
 Universidad Diego Portales, Santiago, Chile
 E-mail: sar@ugp.arp.uchile.cl

CULTIVO, amable, perspicaz, incisivo, agudo, lúcido hasta el extremo, el poeta y filósofo Luis Oyarzún despendió su sensibilidad literaria por decenas de cuadernos y hojas sueltas que acumuló durante años y de las cuales muchas todavía no han sido ordenadas para una posible publicación, quizás como una manera que tuvo este profesor de ejercitar su mirada a quienes no tenían la posibilidad de asistir a la universidad. Provisio de una penetrante capacidad de observar la realidad y extraer de ella los momentos prístinos de una magnífica existencia, aunque a veces ésta se presenta esquiva y soliloquiata, Oyarzún centró la atención en pequeños detalles de la cotidianidad, pero que para él adquirían una trascendencia de enormes proporciones, proponiéndose precisar en el papel una conversación, un detalle sugerente de un cuadro en el cual posiblemente nadie había reparado, el solitario devaneo de un adolescente enamorado caminando por el Parque Forestal, para luego guarecerse en aquellos momentos considerados por él como sublimes e irrepetibles. Tanta “pequeña gustos” eran para él la demostración de que la vida era una eternidad inasible que debía disfrutarse al máximo, puesto que en aquellas manifestaciones cotidianas residía la grandiosidad de la eternidad humana.

Así, su propia vida adquiría sentido en la medida que él mismo era capaz de proyectar dicha alegría por escrito, sabiendo que sólo en la escritura era capaz de reconocerse como un ser humano dichoso y pleno. Por más que se preocupase de “fijar” la realidad tal cual él la observaba, nunca se convenció del todo lograr su objetivo principal, como si se le escapara de las manos con una facilidad asombrosa, no obstante el esfuerzo destinado para ello, en un ejercicio que tenía más de afectivo que de racional, alejado del afán científico de observar la realidad según modelos analíticos positivistas. Sus textos publicados en diarios y revistas así lo reflejan, amén de sus anotaciones desperdigadas en ensayos y artí-

Taken for a ride [artículo] Santiago Aránguiz Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aránguiz Pinto, Santiago, 1978-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Taken for a ride [artículo] Santiago Aránguiz Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile