

La ola muerta de Germán Marín

Santiago de Chile: Random House Mondadori S.A., 2005. 379 pp.

MARIELA FERNANDEZ LEAL
Universidad de Concepción
marielaf@udec.cl

LA NOVELA *La ola muerta* es el último volumen de la trilogía *Historias de Lanzas abusivas familiar* de Germán Marín. De la misma manera que en los dos volúmenes anteriores, *Círculo vicioso* (1994) y *Las cien aguas* (1997), el escritor utiliza el procedimiento de encargar a su alter ego, Venzano Torres, el rol de crítico y editor del libro. Así, de maneca paradójica, Marín concluye su paseíto literario, rítmico, intertextual y experimental. De partida, se hace evidente que sobre la escritura de Germán Marín solo se puede escribir en términos experimentales, creativos y libres. Es difícil hacerlo en términos académicos y críticos tradicionales, pues éstos se validan así; pero se anularían las líneas trazadas rítmicamente en el texto.

Por lo anterior, en esta reseña se analizará la novela de acuerdo a como se van presentando los hechos tanto en el plano de la realidad como en el de la ficción, identificando las distintas líneas de fragas que permiten una relación incesante entre ellos y que, por lo tanto, evidencian el proyecto narrativo de Germán Marín, en cuanto a la configuración de un espacio literario abierto y sin líneas definidas.

Si bien es cierto, en el prólogo de *La ola muerta*, Venzano Torres analiza esta obra y señala que Germán Marín empleó los mismos procedimientos de los dos libros anteriores, también puntualiza una diferencia, la que radica en el carácter absoluto de esta última, en la cual se cierra la historia familiar, con un protagonista que ha fracasado en la ficción y que ha resurgido en la realidad: sin embargo, el cielo engulle los dos planos y vuelve, de algún modo, al origen de la historia. Además, Venzano Torres rescata la idea de formular una escritura como acto creativo, lleno de repliegues, cortes e incertidumbre, que snula la noción de género literario y donde el autor se califica a sí mismo en la categoría de crítico literario. Al respecto, afirma:

La Ola muerta de Germán Marín [artículo] Mariela fuentes Leal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentes Leal, Mariela J

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ola muerta de Germán Marín [artículo] Mariela fuentes Leal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)