

909476

Yasna Yilorm Barrientos  
Universidad Austral de Chile

## El exilio y el quiebre de la identidad nacional en *El jardín de al lado*, de José Donoso

Este trabajo se propone, en primera instancia, presentar y analizar las problemáticas de identidad cultural que han afectado por siglos a nuestro continente latinoamericano. Según Larrain (1996), el concepto de identidad latinoamericana es un proceso naturalmente dinámico, polifacético y muy complejo, debido a que la cultura de nuestro pueblo siempre ha estado en permanente cambio y evolución.



### Introducción

Este trabajo se propone, en primera instancia, presentar y analizar las problemáticas de identidad cultural que han afectado por siglos a nuestro continente latinoamericano. Según Larrain (1996), el concepto de identidad latinoamericana es un proceso naturalmente dinámico, polifacético y muy complejo, debido a que la cultura de nuestro pueblo siempre ha estado en permanente cambio y evolución. El autor define el concepto de identidad como "una forma de autoconocimiento, como un modo específico de vida, y como una experiencia vital" (19). El "ser humano" vive sobre la base del conocimiento y el principal testigo de ese

conocimiento es el arte de rupturas e innovaciones tales como el auge de sistemas de escritura, la creación de la sociedad capitalista mundial, la aparición de la industrialización, y de los modelos, de las grandes organizaciones, sistemas burocráticos de administración, la formación de clases, la educación universalizada, entre otras.

El autor afirma que el continente americano ha experimentado momentos cruciales que le han marcado su existencia. La formación del ser latinoamericano hubo en esencia de su el trípode y "sólo en el encuentro entre la cultura española y el pueblo indígena. Los primeros conflictos culturales fueron, indudablemente, en sus albores durante los años críticos de la conquista y de la colonización española. Desde entonces, "nos hemos mantenido, atropellados en un silencio bastante profundo a la escupidera" (García Canales, 1988), el cual sólo nos ha permitido aceptar nuestro propio bilingüismo.

El segundo gran momento que ha marcado la identidad latinoamericana ha sido la crisis de la independencia y el período de constitución de los estados nacionales a principios del siglo XIX. La clase dominante conformada por los terratenientes se apodera de las tierras de los campesinos y todos los ranchos y solares que

son depositados en las explotaciones europeas y norteamericanas.

El tercer momento crítico surge en el contexto de la primera guerra mundial y de la gran depresión del sistema capitalista a fines de los años veinte. Surge un nuevo cuestionamiento por la identidad nacional, ya que se agudiza la industrialización y se fortalece la clase media, la burocracia y la burguesía propietaria. En las potencias norteamericanas siguen surgiendo como en el pasado, pero debido a las grandes monopolios y latifundios se prolonga aún más su dependencia económica, social, política, y también cultural.

El cuarto período de gran relevancia se surge alrededor de los años 70, la caída de los regímenes populistas, el crecimiento espectacular industrial y la perspectiva de industrialización de las clases populares favorecidas por un serie de países militares en el tercer mundo del cual son muchas personas con afectada su identidad en sus por decepción, enojo, resentimiento, clandestinidad, silencio y por último, por el exilio.

La literatura chilena siempre ha estado dispuesta a delatar las importantes realidades, manifestando así una importante labor como

# El exilio y el quiebre de la identidad nacional en *El jardín de al lado*, de José Donoso [artículo] yasna Yilorm Barrientos.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Tilorm Barrientos, Yasna

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El exilio y el quiebre de la identidad nacional en El jardín de al lado, de José Donoso [artículo] yasna Yilorm Barrientos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile