

LIRISMO, EXPRESIONISMO, ULTRAÍSMO EN *FERVOR DE BUENOS AIRES* DE JORGE LUIS BORGES

Lyricism, literary expressionism, ultraismo in the Borges's
Fervor en Buenos Aires

ENRIQUE MARINI PALMIERI

Université de Valenciennes, Francia
e.mari@free.fr

La presente propuesta consiste en reflexionar sobre el lirismo de los versos de *Fervor de Buenos Aires* (1923). Para ello se parte del interés del joven Jorge Luis Borges por el expresionismo alemán y el ultraísmo hispanico, los cuales alimentaron la poetización de la experiencia del tiempo que surge en su reencuentro con Buenos Aires a su vuelta de Europa. Situándose entre la impresión vivida y el deseo de expresarla, entre el cuestionamiento metafísico y el deseo de girar la respuesta evitando confesionalismos, Borges equilibra el discurso poético con el *lirismo de devoción*, cuyos términos paradigmáticos, líricos y *firmamentos* a la vez le restituyen al lector la impresión de la experiencia de manera de vivirla como propia.

Palabras clave: literatura argentina, poética, Borges.

During the years Borges lived in Geneva, Switzerland, and Spain, Seville or Madrid, his conceiving on German poetical expressionism and Spanish ultraism prepare the lyrical esthetic for the first poetical book he wrote when he came back to Buenos Aires. The verses from *Fervor de Buenos Aires* (1923) propose his consciousness of the times running mystery in terms of a *lirismo de devoción* which concern the reader in a paradigmatic dimension, and encourage him to go by him self on the essence of this mystery.

Key words: Argentine literature, poetic, Borges.

1. JORGE LUIS BORGES Y EL LIRISMO

1.a PREMISAS

En la nota autobiográfica para la *Antología de la poesía argentina moderna (1900-1925)*, respecto de *Fervor de Buenos Aires*, poemario de 1923, dice Borges: “[...] A fines del 21 regresé a la patria, hecho que es en mi vida una gran aventura espiritual, descubrimiento gozoso del alma y de paisajes. (En

Lirismo, expresionismo, ultraísmo en Fervor de Buenos Aires de Jorge Luis Borges [artículo] Enrique Marini Palmieri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marini Palmieri, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lirismo, expresionismo, ultraísmo en Fervor de Buenos Aires de Jorge Luis Borges [artículo] Enrique Marini Palmieri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile