





## PRESENTACIÓN DE AUTORRETRATO DE MEMORIA

ANDRÉS ANWANDTER

Universidad Diego Portales, Chile  
andreasu@yahoocom



Espero recordar  
algún año  
con su víspera  
romántica del poesía  
que García Lorca  
crea en mundo de radios.  
Gonzalo Millán, Víctor

Ya desde su primer libro, *Relación de percepciones* (1968), Gonzalo Millán se proponía una empresa, a mi juicio, no menor dentro de la poesía chilena. Junto a otros rasgos fundamentales que su poesía posterior se encargará de continuar desarrollando, y entre los cuales quiero destacar: (i) una dicción poética caracterizada por la concisión y, por lo tanto, la intensidad, cuyo modelo viene del epigramma clásico; (ii) un odio atento a la alteración como recurso poético; (iii) una imaginaria doméstica, con ciertos toques del 'pop', confiada en la elaboración de delicados montajes de imágenes, antes que en las posibilidades de la metáfora,

# **Presentación de Autorretrato de memoria [artículo] Andrés Anwandter.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Anwandter, Andrés, 1974-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Presentación de Autorretrato de memoria [artículo] Andrés Anwandter.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)