

Stgo., febrero 2004

ACERCA DEL LIBRO *PABLO NERUDA: DE LOS MITOS Y EL SER AMERICANO* DE MANUEL JOFRÉ¹

CRISTIAN MONTES CAPO
Universidad Andrés Bello

Uno de los aspectos que llama la atención en este libro de Manuel Jofré es el contrapunto de conocimientos que el análisis pone en acción. Como dice el autor, "se intentará hacer confluir lo teórico, lo filosófico, lo científico, con lo histórico, lo estético y lo literario, semiótica y discursivamente". El gran texto nerudiano se entiende así como una matheis donde se imbrican distintos saberes que exigen modalidades también plurales de interacción con los textos. La teoría se convierte así en la caja de herramientas de la cual habla Gilles Deleuze, material que está ahí a la mano para resolver y dar cuenta estratégicamente de los requerimientos del proceso de develamiento textual. Con el fin primero y último de develar el ser americano y caribeño en la poesía de Neruda, el autor imbrica y hace dialogar perspectivas teóricas de distintas y variadas matrices epistemológicas. Por ejemplo, para dar cuenta de la inscripción y evolución del mito en algunos momentos de la obra nerudiana, Jofré recurre al modelo actancial estructuralista de Algirdas Greimas (*Semántica estructural. Investigación metodológica*, Madrid, Gredos, 1976). Ello le permite, por ejemplo, visualizar cómo el sujeto residenciario se concentra en las diversas expresiones de la materia, el tiempo que el objeto se expresa en que dicha materia llegue a alcanzar la categoría de existencia. Actuando como destinador, la naturaleza envía la existencia a la materia para que esa pueda constituirse en su ser verdadera. El proceso cósmico se comporta como el ayudante que entrega a la materia la posibilidad de existencia y es el tiempo el gran opositor que pulveriza cualquier intento de afirmar la vida.

¹ República Dominicana, Ediciones Fariña, 2004. La conferencia fue pronunciada en la Sala Domínguez de la Casa Central de la Universidad de Chile el 15 de octubre de 2004.

Acerca del libro Pablo Neruda [artículo] Cristián Montes Capó.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes Capó, Cristian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acerca del libro Pablo Neruda [artículo] Cristián Montes Capó.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa