





STGO. VERANO 2004

# MONTES INTERPRETA A SORIANO<sup>1</sup>

FRANCISCO AGUILERA G.

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

El escritor argentino Osvaldo Soriano, convertido en sujeto autoral que se configura a la manera de una sucesión de láminas aportadas por cada una de sus novelas, parece verificar la idea de Bajtin<sup>2</sup> acerca del círculo virtuoso que se genera, en los textos narrativos, entre el autor concebido como "conciencia en acto imaginante" y el lector virtual, el que alcanza su máxima competencia cuando se convierte en el receptor ideal del texto. De esta compulsión de sujetos paratextuales deriva la experiencia estética central en la literatura, y el afloramiento más o menos pleno del sentido textual, entendido como la concreción (sic) estética plena de la significancia en la singularidad de la obra<sup>3</sup>.

El sentido en los textos novelescos genera el verosímil de lo real-imaginario a través de cancelaciones lógicas semióticas que experimenta el lenguaje en el plano del habla y del establecimiento de pactos de lectura configurados en múltiples recursos retóricos (fccionales)<sup>4</sup>. Pero es justamente este último plano y sus virtuosismos el que ha capturado la atención de la crítica académica, haciéndole ponder con frecuencia la valoración de la dimensión estética de muchas obras literarias. Se despierta, por ello, la necesidad de reflexionar sistemáticamente acerca del objeto estético (plano fictivo) y el artefacto de lenguaje (plano ficcional) que dialogan al interior de los textos literarios.

<sup>1</sup> Texto de presentación del libro Osvaldo Soriano. Una conversación postmoderna, de Celso Aníbal Montes Capel, publicado el 13 de diciembre del 2004 en la Universidad Andrés Bello.

<sup>2</sup> Bajtin, M., "El problema del autor", en *Estética de la conciencia verbal*, México, Siglo 20, 1990.

<sup>3</sup> Steller, R., "Quilicónica recepción en los textos de tradición poética", *ib.* 2, 1975.

<sup>4</sup> Soriano, O., "Oswald a pragmatic interpreter of the fictional", in *Pragmatics of language and literature*, ed. van Dijk (Editorial Vol. II, Amsterdam, North Holland Publishing Company, 1978).

# Montes interpreta a Soriano [artículo] Francisco Aguilera G.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Aguilera, Francisco

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Montes interpreta a Soriano [artículo] Francisco Aguilera G.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa