

LA BIO-POÉTICA VIAJERA DE CAMILO JOSÉ CELA

VOCABULARIO

Si elegimos la raíz de la vida, según era en Grecia, se obtiene *bio*, que interviene como factor de orientación. La vida, en la poética, al igual que en biografía. Ya se ve: un itinerario, un encaminamiento, un enfoque, una aspiración existencial. La narración del vivir, en los años. El hombre y su vida. Con la poética, con su creatividad en el tiempo, con su «arte poético». Dicho así, no se ahonda en la estructura de la cotidianidad. Precisase afirmar que hoy metafísica en esa expresión: la bio-poética es un modo de inscribirse en las realidades del hombre. ¿Con su significación de soledad interrogadora y dialogadora? Tal es mi parecer. Y al añadirse el adjetivo «viajera», la lectura nos aporta la característica concreta de semejante problemática: una bio-poética viajera. Las emociones y las vibraciones que se observan y alojan en la sensibilidad creativa. Día tras día, kilómetro tras kilómetro, pueblo tras pueblo. Al llevarse a las cuartillas el eco de tal actividad, la meta es clarísima: la literatura. Los libros de viaje. Una ecuación perfectamente lograda, que en el caso de Camilo José Cela se muestra bajo una simbología de poesía. Aunque se trate de páginas en prosa, llevan y conlleven sustancia de poesía. Por los campos, por las aldeas, y casi podría decirse al echarse a andar, con los pasos de quien recorra la geografía de España. Paisajes que se van descubriendo en amanecidos y mediodías y atardeceros. El tiempo de las miradas de quien va recorriendo provincias de España. Camilo José Ceta, con su mochila al hombro y la pluma en ristre. La vida, como preludio y complemento de lo poético. Una literatura que sabe a placer, en un autor que viaja andando. La unión y la fusión (o alianza y ósmosis, si así se prefiere) del hombre con los penurianos de historia y arte y la lisa y llana vida de siempre entre trabajar y dormir y amar y sufrir y sonar. Una paisajística llena de verdades elementales: las que están al alcance de cualquiera. Tan sólo con voluntad y curiosidad, en la interpretación

La bio-poética viajera de Camilo José Cela [artículo] Jacinto Luis Guereña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guereña, Jacinto Luis, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La bio-poética viajera de Camilo José Cela [artículo] Jacinto Luis Guereña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile