



La Tercera Aventura
miércoles 13 de junio de 2007

JUAN MARINO MURIO A LOS 87 AÑOS DE EDAD

El "Dr. Mortis" escribió su último capítulo

- En Trelew dejó de existir este creador magallánico, quien escribió algunas de las páginas más importantes del radioteatro nacido en Punta Arenas.

“Tan pocas horas desde la última vez que Juan Basadre Marino visitó su natal Punta Arenas y más de 20 años que la memoria de su personaje se recordó por última vez en el dial magallánico.

En el encuentro, recordo gratificante vez una gran alegría, cuando me despidió, recordando cada detalle de sus historias y dejando en su libro el gran amor que sentía por su medio en el que vivió tan vigente como hace décadas.

Así comenzaba la entrevista que el año 2001 Juan Marino concedió a La Tercera Aventura, en una visita que marcó varios momentos, aunque trascendió al propio artículo el más importante era haber escrito su "Doctor Mortis".

Ayer se cumplió la anécdota: Juan Marino, de 87 años de edad, dejó de existir la mañana del martes en Trelew, Argentina, a raíz de un paro cardíaco. Hace 15 años padecía de cáncer al intestino.

DESDE MAGALLANES

Nacido en Punta Arenas el 7 de septiembre de 1920, el periodista, autor y editor profesional fue hijo del italiano Cosme Marino Stracada y de la costanera argentina Amelia Cabella Ríos. Si bien sus inquietudes artísticas alcanzaron diversos ámbitos, fue en las letras donde pudo verter su enorme potencial creativo.

Fue así como Punta Arenas vio nacer en 1945 "El Dr. Mortis". No podía serla sólo parodia: la BBC de Londres donde Boris Karloff hacía en programas contaba historias de terror en la noche. Me gustó y yo era aficionado lo que yo había pensado hacer: cuerpo y a la que había agregado una risa que Karloff no tenía y en tono más divertido que los relatos de la varietal, recordaba en la entrevista de 2001.

Tiempo después sus relatos llegaron a Radio Ejército (donde era su director artístico), alcanzando realmente gran notoriedad. Pero lo más que el personaje se convirtió en un producto comercial de su propia creación. Más tarde vendrían las emisiones en radio Polar, Minerva, Píntalos,

Cooperativa, Agricultura, Nacional, Yuzay, Nueva Juventud, Píntalos y Espada. El primer éxito del radioteatro se dio con los montajes por los hermanos Adolfo y Enrique Wagnones, y entre Mariana, María Elena Valdivia y Edmundo Eche, luego se sumaron Roberto Barrios y Domingo Testier.

RUMBO A SANTIAGO

De su viaje a Santiago, Marino recordaba que fue en 1951 cuando sus padres decidieron radicarse en la capital. No obstante, el apuro a Magallanes vino que regresaron casi inmediatamente a la tierra que lo vio nacer a lo largo.

En 1953 decidió frenar un poco la marcha y establecerse por un par de años en Santiago. La hizo junto a su esposa Roca Mariño Marulicó e hija Elena. Al poco tiempo nacía Mauricio.

Su primer contacto con la radio magallánica tuvo que ver con una recomendación de Oscar Dreyfus Rosal, director del público programa "Residencial La Pichanga". En aquel espacio Marino interpretó al personaje del Xadax italiano.

Luego también escribió los primeros capítulos de otro radioteatro que tuvo historia: "La tercera serpiente".

UN AMANTE DEL COMIC

Ta para la década del 60, Marino se había convertido en uno de los ilustradores más brillantes y reconocidos del medio nacional, al punto que en 1965 editorial Zig-Zag lo contrató para sus historietas: "El jinete sin cabeza", "Jungla" y, desde luego, "El Dr. Mortis". De la primera, recorda que una editorial noctemericana le había autorizado para su publicación en Chile pero con el trato de que fueran historias hechas de la propia imaginación del creador magallánico. Durante la década del 70 la radio también vivió el tiempo que pasó la vida

de la televisión a nuestro país. Y ello repercutió en el "Doctor Mortis", que incluso llegó a dicho medio en Canal de la Universidad Católica entre febrero del 72 y agosto del 75.

SUS ÚLTIMOS AÑOS

En el último tiempo, Juan Marino disfrutó de la tranquilidad de Trelew (Argentina). Sin embargo, su alma trelewa no se daba descanso ya que tenía en su cargo la conducción de 6 programas: "Si vos pará Chile", "La hora italiana" (su padre, un hermano y uno de sus 5 hijos nacieron en ese país), "Hijos de Itango", "El día-jeddy del recuerdo" y "Juntos en el tiempo". Eric último espacio tuvo el mérito de ser el programa más antiguo en su género en el mundo, nació en 1945 y se transmitió casi intacto e ininterrumpidamente. Marino contaba que el día con su pasión y no acababa de sentirse al decir que contaba con una colección musical propia del más importante coleccionista.

Del porqué eligió Trelew para vivir su última etapa, señalaba que hubo un aspecto secundario que tenía que ver con que allí vivía un hermano de su esposa. Agregaba que "se trata de una buena ciudad y desde muy temprano". Su hijo en Argentina (fue sacerdote) su hijo, antropólogo chileno, director y docente.



En su paso por Magallanes en 2001, Juan Marino recibió el reconocimiento de viejos y nuevos administradores. Gracias a la gestión de Pedro Galthapary y Acción Cultural, las nuevas generaciones pudieron disfrutar del "Dr. Mortis" a través de Radio Canal 2.



El radioteatro pasó a uno de sus más feraces creadores: el magallánico Juan Marino Cabello.

El "Dr. Mortis" escribió su último capítulo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Dr. Mortis" escribió su último capítulo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile