

El deseo, contra la sumisión

Virginia Rioseco

El Teatro de la Compañía Milagros presenta *El Capote*, montaje basado en un cuento ruso que relata la historia de un hombre común; una historia marcada por Fedor Dostoiévski como una obra fundamental.

Basado en el cuento homónimo del escritor ruso Nicolai Gogol, la obra de teatro *El Capote* va dramatizando escena a escena la vida mínima de su protagonista Alakij Alakabierich: un ser humano como cualquiera, que gana sus huesos, sus días y su tiempo en un trabajo que lo somete y humilla. Es un hombre sin ella y sin ambiciones, que deambula en su espacio limitado de manera soledad y en silencio, pero no tiene grandes ambiciones. Es un hombre bueno y, por lo mismo, cae.

Pero un día, como por arte de magia, algo lo sacude. Se le insinúa el deseo como motor de vida. Un deseo que no se extingue: el frío y la imposibilidad de salir de su viejo y mudo abrigo en el gélido San Petersburgo lo despiertan de la inercia y de la sumisión de vida. Para él se hace imperioso conseguir un capote nuevo para pasar la temporada invernal. Eso es la meta de Alakij. Junta todo lo que puede, se endeuda, sólo para conseguir que el señor Demov, el mismo que desahució su abrigo afoso y gastado, le haga un nuevo capote que lo proteja de las inclemencias de la nieve de su ciudad y del frío que lo paraliza.

Esa es la historia. Se trata de una historia pequeña, como la vida de miles de hombres y mujeres que han pasado por este planeta. Pero no por pequeña, menos importante.

"TODOS SALIMOS DEL CAPOTE"

Este cuento ruso de carácter universal nos relata la historia de un hombre común, fue considerado por Fedor Dostoiévski como una obra fundamental. Su conocida frase "todos salimos del capote", da cuenta de ese reconocimiento.

Alakij y su aspecto vital intentan en conseguir un capote, que tenga un capote. Luego se conecta. Y desde ese momento florece, se hace cargo de sí mismo y su vida se modifica por la virtud del deseo que lo mueve. Conquistar un motor existencial para aquella vida que pareciera infinitamente, olvidada en el rutinario ejercicio de su oficio.

Artículo

El deseo, contra la sumisión [artículo] Virginia Rioseco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rioseco, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El deseo, contra la sumisión [artículo] Virginia Rioseco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile