

El deseo, contra la sumisión

Virginia Rioseco

El Teatro de la Compañía Milagros presenta *El Capote*, montaje basado en un cuento ruso que relata la historia de un hombre común; una historia marcada por Fedor Dostoyevski como una obra fundamental.

Basado en el cuento homónimo del escritor ruso Nicolai Gogol, la obra de teatro *El Capote* va dirigiendo escena a escena la vida mínima de su protagonista Alakij Alakabievich, un ser humano como cualquiera, que pierde sus fiestas, sus días y su tiempo en un trabajo que lo somete y humilla. Es un hombre sin ilusión y sin ambiciones, que deambula en su espacio diálmítico de mareas nocturnas y en silencio, pero no tiene grandes ambiciones. Es un hombre buceo y, por lo mismo, caótico.

Pero un día, como por arte de magia, algo lo sacude. Se le instala el deseo como metas de vida. Un deseo que no es excesional, el frío y la imposibilidad de utilizar su viejo y roido abrigo en el gélido San Petersburgo lo despiertan de la inertie y de la sumisión de vida. Para él se hace imperioso conseguir un capote nuevo para pasar la temporada invernal. Pues es la nota de Alakij. Junta todo lo que posee, se endela, sólo para conseguir que el sastre Petrovic, el mismo que deshació su abrigo al oso y gastado, le haga un nuevo capote que lo proteja de las inclemencias de la noche de su ciudad y del frío que lo pasó.

Pero es la historia. Se trata de una historia pequeña, como la vida de miles de hombres y mujeres que han pasado por este planeta. Pero no por pequeña, menos importante.

"TODOS SALIMOS DEL CAPOTE"

Este cuento nace de carácter universal e incluye la historia de un hombre común, fue considerado por Fedor Dostoyevski como una obra fundamental. Su conocida frase "todos salimos del capote", da cuenta de ese reconocimiento.

Alakij y su pequeño vial hacen una corriente que impulsa su capote. Luego se convierte. Y desde ese momento fluye, se lleva cargo de sí mismo y su vida se modifica, por la virtud del deseo que lo sacude. Consigue un sentido existencial para aquella vida que parecía infantilizante, olvidada en el universo ejemplar de su oficio.

Arteficcio

El deseo, contra la sumisión [artículo] Virginia Rioseco.

AUTORÍA

Rioseco, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El deseo, contra la sumisión [artículo] Virginia Rioseco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)