

LUGARES DE LA PALABRA Y LA EXPERIENCIA EN LA POESÍA DE GUSTAVO GUERRERO

Miguel Gomes

Ia obra de Gustavo Guerrero (1957) como ensayista e investigador a estas alturas no necesita presentación. Sus artículos, difundidos en revistas literarias de influencia internacional como *Vuelta*, *Letras Libres*, *Quimera* y *Cuadernos Hispanoamericanos*, y sus libros, aparecidos en prestigiosos sellos de ambos lados del Atlántico, gozan de una merecida reputación. Como poeta, sin embargo, Guerrero se había abstenido de recoger en volumen sus trabajos desde que con *La sombra de otros sueños* (1982) obtuvo un temprano reconocimiento en Venezuela. Su labor en esta área ha sido, pese al silencio, continua, como permite suponerla la reciente publicación de *Círculo del adiós (y otros textos)*, donde

se reúnen cuatro series de poemas impresas por separado en diversas revistas. No estamos simplemente ante un segundo libro de poesía (estas páginas se proponen reflexionar sobre su esencial unidad libreca, más allá de su génesis como compilación), sino ante la obra de un autor ya maduro, que domina sin vacilaciones perceptibles su instrumental expresivo con una sabiduría del lenguaje que sólo el cultivo de la palabra al margen de la ansiedad y las presiones editoriales permite.

Como todo "umbral" del texto —en el sentido genettiano—, pero aún más porque algunos críticos lo consideran un complejo género en sí mismo (Levin), un título puede convertirse en hiló de Ariadna del ejercicio hermenéutico. En el caso específico de *Círculo del adiós*, con únicamente

Miguel Gomes (1961). Desde 1993 trabaja como profesor de postgrado en The University of Connecticut. Su libro como ensayista y crítico se ha difundido en revistas literarias y universitarias internacionales (*Vuelta*, *Letras Libres*, *Portavoz*, *Guerra del Fondo de Cultura Económica*, *Hispánica Review*, *Revista Iberoamericana*, etc.) e incluye cuatro volúmenes, entre los que cabe mencionar *Los géneros literarios en Hispanoamérica: teoría e historia* (Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1999). Ha publicado los siguientes libros de narrativa: *Viñetas memorables* (Fundación, 1987); *La cama de Almas* (Lata/Alfazul, 1992); *De fantasmas y desiertos* (Universidad EAFIT, 2003); *Los fantasmas portugueses* (Olimpo Ediciones, 2004) y *Violana y otras historias del cuerpo* (Museojudío, 2006). En 2006 obtuvo el Premio Monte del Narrativa de Caracas.

Lugares de la palabra y la experiencia en la poesía de Gustavo Guerrero [artículo] Miguel Gomes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Miguel, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lugares de la palabra y la experiencia en la poesía de Gustavo Guerrero [artículo] Miguel Gomes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)