



LUGARES DE LA PALABRA Y LA EXPERIENCIA EN LA POESÍA DE GUSTAVO GUERRERO

Miguel Gomes

La obra de Gustavo Guerrero (1957) como ensayista e investigador a estas alturas no necesita presentación. Sus artículos, difundidos en revistas literarias de influencia internacional como *Vuelta*, *Letras Libres*, *Quimera* y *Cuadernos Hispanoamericanos*, y sus libros, aparecidos en prestigiosos sellos de ambos lados del Atlántico, gozan de una merecida reputación. Como poeta, sin embargo, Guerrero se había abstenido de recoger en volumen sus trabajos desde que con *La sombra de otros sueños* (1982) obtuvo un temprano reconocimiento en Venezuela. Su labor en esta área ha sido, pese al silencio, continua, como permite suponerlo la reciente publicación de *Círculo del adiós (y otros textos)*, donde

se reúnen cuatro series de poemas impresas por separado en diversas revistas. No estamos simplemente ante un segundo libro de poesía (estas páginas se proponen reflexionar sobre su esencial unidad libresco, más allá de su génesis como compilación), sino ante la obra de un autor ya maduro, que domina sin vacilaciones perceptibles su instrumental expresivo con una sabiduría del lenguaje que sólo el cultivo de la palabra al margen de la ansiedad y las presiones editoriales permite.

Como todo "umbral" del texto —en el sentido genettiano—, pero aún más porque algunos críticos lo considerarían un complejo género en sí mismo (Lavin), un título puede convertirse en hilo de Ariadna del ejercicio hermenéutico. En el caso específico de *Círculo del adiós*, con única-

Miguel Gomes (1961). Desde 1993 trabaja como profesor de posgrado en The University of Charlotte-NC. Su labor como ensayista y crítico se ha divulgado en revistas literarias y universitarias internacionales (*Vuelta*, *Letras Libres*, *Paráfrasis*, *Guerra del Fondo de Cultura Económica*, *Hispanic Review*, *Revista Iberoamericana*, etc.) e incluye varias volúmenes, entre los que cabe mencionar *Los géneros literarios en Hispanoamérica: teoría e historia* (ediciones de la Universidad de Navarra, 1999). Ha publicado los siguientes libros de narrativa: *Viado memorable* (Prado, 1987); *La guerra de Alondra* (Lain/Aladil, 1992); *De fantasmas y guerras* (Universidad Nari, 2003); *Un fantasma portugués* (Cien Ediciones, 2004) y *Viriana y otros historias del cuerpo* (Mirador, 2006). En 2006 obtuvo el Premio Municipal de Narrativa de Caracas.

**Lugares de la palabra y la experiencia en la poesía de
Gustavo Guerrero [artículo] Miguel Gomes.**

AUTORÍA

Gómes, Miguel, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lugares de la palabra y la experiencia en la poesía de Gustavo Guerrero [artículo] Miguel Gomes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile