Stella Díaz Varin: la poesía como gesto autobiográfico (escritura y experiencia interior)

Nelson Rodríguez Arratia
Universidad Católica Silva Henríquez
Chile

Resumen

En este artículo se reflexiona sobre el carácter biográfico de la obra de Stella Díaz; los vínculos imaginarios entre vida y poesía que dejan entrever los claroscuros de una voz y el temple de un alma femenina. La reflexión, a través de cuatro poemas, determina el sentido de una historia personal y colectiva junto al dolor, la muerte y el olvido. Aquí se sostiene que la lírica es la escritura privilegiada de la autobiografía.

Palabras clave: *- poesía - autobiografía - historia - imagen*

Abstract

This article reflects on the biographical character of the work of Stella Díaz Marin; the imaginary bonds between life and poetry that let a glimpse of the chiaroscuros of a voice and the character of a feminine soul. The reflection, through four poems, determines the sense of a personal and collective history touching pain, death and forgetfulness. At this point, she states that lyricism is the privileged writing style of the autobiography.

Key words: *- poetry - autobiography - history - image*

P. n A. LA. P. 106
STGO. 2004

Stella Díaz Varin: la poesía como gesto autobiográfico [artículo] Nelson Rodríguez Arratia

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Arratia, Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Stella Díaz Varin: la poesía como gesto autobiográfico [artículo] Nelson Rodríguez Arratia

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile