

Sobre Virgilio Piñera

Claudia Caíseo
Universidad Nacional de Rosario
Argentina

Tuvo un piadoso pensamiento para aquellas criaturas que insistieran en realizar de sus fugas la parte más deleznable, haciendo morir ese bello cuerpo de una fuga, representado por la suspensión del suceso en su punto de máxima saturación. ...
(Piñera, 1999)

Resumen

Este trabajo se refiere a la novela policial, basándose para ello en la narrativa de Virgilio Piñera y, en particular, en su obra **El caso Baldomero**. Se analiza el estatuto de invención novelesca y se releva una teoría sobre el nacimiento, desarrollo y destino de los episodios. El crimen se remite al espacio de las conjeturas e inflexiones para compartir un proyecto de escritura. Piñera se afana para que la ficción no renuncie a su lógica interna y se torne bufonesca.

Palabras claves: - novela policial - construcción narrativa

Abstract

This paper makes reference to detective novels and is based on Virgilio Piñera's narrative, in particular, on his novel **El caso Baldomero** (The Baldomer Case). The statute of narrative invention is analyzed and a theory on the birth, development and destiny of episodes is developed. Crime focuses on the space for conjectures and inflections to share a writing project. Piñera works hard so that fiction does not resign from its internal logic to become sarcastic.

Key words: detective novel - narrative construction

Sobre Virgilio Piñera [artículo] Claudia Caisso

Libros y documentos

AUTORÍA

Caisso, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre Virgilio Piñera [artículo] Claudia Caisso

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile