



Construcción de una identidad crítica latinoamericana: Octavio Paz o la ideología del texto

Ricardo Ferrada A.
Universidad Católica Silva Henríquez
Chile

Resumen

Este trabajo se articula en torno al concepto de crítica que propone W. Benjamin en su texto Concepto de crítica en el romanticismo alemán. Toda crítica se sustenta y depende de un texto anterior al resultado obtenido, y en este caso, aplicado a gran parte de la obra de Octavio Paz, quien reconoce la crítica como una "actitud moral y un discurso que pone en relación obras y autores vinculados a un texto mayor".

Palabras clave: - crítica - ensayo latinoamericano
- discurso

Abstract

This work contends with the concept of criticism that proposes W. Benjamin in his book Concept of criticism in the German romanticism. All criticism is sustained and it depends upon a text prior to the result obtained, and in this case mostly applied to the work of Octavio Paz, who describes criticism as a "moral attitude and a figure of speech that relates works and authors to a higher text".

Key words: criticism - latinamerican essay
- discourse

Construcción de una identidad crítica latinoamericana

[artículo] Ricardo Ferrada A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada A., Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Construcción de una identidad crítica latinoamericana [artículo] Ricardo Ferrada A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile