

Vicente Mengod

El tema del amor en el arcipreste de Hita

En Juan Ruiz se conjugan las más variadas aportaciones del mundo literario. Diversas, formas de vida abientan en los translúidos de su libro. El mundo, la cultura árabe con su especial manera de potenciar los hechos diarios, usuales en la vida hogareña, señalan la fuente prístina de muchas lucubraciones. Explican la razón del vate enamorado del vivir a pleno sol, en ilusiones dinámicas, en actitud de moralista que debe razonarse a sí mismo el anverso y reverso de sus afirmaciones. Justifican, en suma, la posible convivencia de los amores altos, mezquinos, de los naturales arrebatos viscerales, del arrepentimiento, al menos literario, que sucede a toda efusión.

No obstante, a pesar de todas las influencias de fondo y forma que pudieran fundirse en nuestro poeta, ha sido considerado como uno de los creadores más personales. Las resonancias clásicas, las ironías de Ovidio, la voz de Grazianno en sus "Decretales", el desahelo de los fabliaux franceses, las modulaciones de las serranillas, pasaron a su obra hechas nueva substancia.

El mensaje, la última significación del "Libro de Buen Amor" debe vincularse a la humanidad de su autor. Sólo de esta forma, no-

Ateneo N° 322
(completos)
abril 1952

El tema del amor en el Arcipreste de Hita [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tema del amor en el Arcipreste de Hita [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile