

CANTO AL EJÉRCITO ROJO, por Pablo de Rokha. Ediciones
«Multitud», Santiago de Chile.

Con este poema intitulado «Canto al Ejército Rojo», cumple Pablo de Rokha, con pasmos ciclópeos, su décimocuarta jornada creadora, en la cual se cuentan libros de tan perfecto estilo y equilibrio como el poema «U», (1927), «Escritura de Raimundo Contreras» (1929, y segunda partida de la misma edición en 1944) y su libro máximo: «Morfología del Espanto», (1942).

En la obra que ahora comentamos, su verbo se verifica en un monumental poema épico, desplazado hacia todos los tiempos y todas las culturas, dando con ello, racional y subconscientemente, a entender, que la hezafiosa marcha del Ejército Rojo hacia el Occidente, es la cumbre de un proceso histórico que se viene gestando desde hace siglos:

Rumormosas bayonetas, amapolas de sol, dan grandes vacas
[dulces y extranjeras,
nacean los padres—ríos en ti, y su gran barba conyugal se in-
[cendia en el ciclón de horror de las batallas, en cuyo enor-
[me y gigante lomo, cantan las naranjas, con su pollera de
[juvencitas estudiantinas;
un caballo de espanto te cruza, gritando con una puñalada en
[la garganta;

7

Ateneo N° 226
(concepción)
Abril 1944

Canto al ejército rojo [artículo] Antonio de Undurraga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Undurraga, Antonio de, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1944

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto al ejército rojo [artículo] Antonio de Undurraga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile