

Director argentino propone experiencia teatral íntima

Marietta Santi

UN TÊTE À TÊTE con el espectador. Eso es Cuéntame para un invierno largo, innovadora puesta en escena que deberá ayer

Hablan los actores

■ **Héctor Morales:** "Tengo un novillero es que el frío se transforma en una metáfora de la soledad actual. Además, saber que mi monólogo fue interpretado por un actor en Buenos Aires, Madrid, Italia o Portugal, me parece bonito como vivencia".

■ **Fernanda Urrejola:** "La vivencia actor espectador es lo que me sedujo. La obra funciona cuando sucede simplemente, estamos separados si, pero la obra depende mucho de él. Tiempo un, sencillo".

■ **Pablo Díaz:** "Me gustan los textos, profundos y poéticos. Además, cuando el proyecto es una instalación, lo que es bello. El director plantea la experiencia de gestos y escuchas en un mundo en el que solo él vive".

■ **Ignacia Allamand:** "Destaco la experiencia de trabajar en un espacio tan chico con gente distinta. En algún punto es especial esta vivencia, por lo que me esperaba es vivir diferentes cosas con las diferentes personas".

■ **José Álvarez de Ayala:** "No había tenido la oportunidad de hacer un monólogo, y esto de enfrentarse a un actor con un espectador es una posibilidad del teatro. Es un teatro de desafío".

en el Centro Cultural Malucana 100 que tendrá a cada miércoles del público conectado en una cabina de 1,80 x 1,50, escuchando durante 20 minutos lo que tengan que decirle Fernanda Urrejola,



Ignacia Allamand, Héctor Morales, Pablo Díaz e Iván Álvarez de Ayala.

Esta puesta da la partida a Escena 06. Una nueva mirada teatral, encuentro producido por el centro cultural para contar a compañías jóvenes que reflejan el acontecer en las tablas y las nuevas propuestas, tanto chilenas como en el extranjero.

EL ARGENTINO Fernando Rubio, autor de los relatos y director de esta propuesta, cuenta que "cada actor repetirá el texto, que durará como máximo 15 minutos, por seis veces. Y cada persona podrá presenciar aún más por vez". Su idea es integrarlo lo que se construya teatral, ofreciendo nuevas vivencias y motivando a que la gente vaya una y otra vez a Malucana 100 hasta que complete el circuito de relatos.

Dónde...

Centro Cultural Malucana 100. Metro Quinta Normal. Tel 882 4502.

Cuándo...

Miércoles a sábado a las 21.00 horas. Domingo 20.30 horas.

Cuánto...

\$1.500 por monólogo.



Fernando Rubio, director de esta novedosa puesta en escena.

tan y motivando a que la gente vaya una y otra vez a Malucana 100 hasta que complete el circuito de relatos.

Rubio, que tiene 50 años y es actor, director y dramaturgo, explica que la intimidad con el espectador transforma la situación: "No se puede pensar en términos tradicionales. Así se vive una situación única en el que el espectador es tan fundamental como quien cuenta la historia. Si el espectador no está, cómo va a haber, no hay obra que se construya en el cuerpo del espectador".

Su búsqueda va por lo mínimo, potenciando la palabra. Por eso prescindió de toda técnica (ilumi-

nación, maquillaje, vestuario, música), dejando todo en manos de la relación espectador. Tiene como referente la teoría teatral del Situacionista (Francia 1959-72), cuyos principios se resumen en la siguiente frase: "actor y espectador derivados de una situación".

"SE PRODUCE un ritual de comunión, me parece vital poner el arte donde sea lógico. Y me gusta que haya actores conocidos, aunque me gusta trabajar con gente nueva en Argentina, por el contrapunto que se produce", explica el director, quien cuenta que se trata de un montaje y personajes melancólicos, y se han presentado en Argentina y Europa.

La Nación (15/11/2006) p. 21

Director argentino propone experiencia teatral íntima [artículo] Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director argentino propone experiencia teatral íntima [artículo] Marietta Santi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)