Autentican manuscrito de Shakespeare: Aparece continuación del Quijote escrita por el inglés

Harán coproducción hispano-británica en 2009.

Gregory Doran, director de la Royal Shakespeare Company, confió al diario español El Mundo que esa compañía logró autenticar una de las versiones de "Cardenio", per-

didada por siglos, y que montará esta obra con la que Shakespeare quiso continuar "El Quijote". Sería una coproducción hispano-británica y se estrenaría "hacia 2009".

Hay constancia de que en 1612, Shakespeare convence a John Fletcher para hacer una continuación de "El Quijote" y ambos escriben "Cardenio", que la agrupación King's Men estrena en 1613, pero la representa sólo dos veces, ya que poco después un incendio destruye el Teatro Globe londinense y los originales desaparecen durante tres siglos.

En 1653, un historiador del arte dice haber encontrado una "Historia de Cardenio" firmada al alimón por William Shakespeare y Fletcher. Y en 1727, el dramaturgo Lewis Theobald dice haber escrito su obra "Double falsehood" refundiendo un original de "Cardenio" con otros dos textos. Pero pasan los años y la obra se da por desaparecida.

El manuscrito 28.V.07 A10

Aparece continuación del Quijote escrita por el inglés [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aparece continuación del Quijote escrita por el inglés [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile