



El poeta imparte curso de literatura fantástica

# Oscar Hahn le da cuerda a la imaginación en Las Condes

El prestigioso autor ofrece una serie de charlas sobre narraciones dominadas por lo extraordinario. Aquí, comenta además la situación actual de ese género literario.

Rodrigo Castillo R.

Creador de celebradas e impresionantes poemas que, según su propia confesión, le deben más de algo a la narrativa fantástica hispanoamericana, Oscar Hahn compartirá su gusto por esa imaginativa vertiente de las letras en el curso que ofrecerá desde hoy en la Corporación Cultural de Las Condes (Apoquindo 6570).

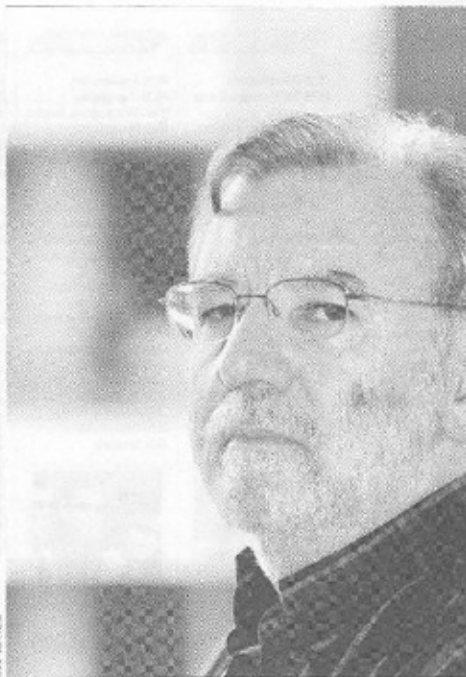
Hasta fines de mes, el autor -quien reside en Estados Unidos y es considerado uno de los mejores poetas vivos de habla hispana- tendrá dos reuniones semanales con las cerca de 250 personas que se han inscrito para recibir sus enseñanzas y les entregará una versión condensada de la cátedra que imparte desde hace más de dos décadas en la Universidad de Iowa.

"Mis últimos poemarios tienen muchos de narrativo, y a veces me concentro, incluso, que

mi poema 'Una noche en el café Berlitz' es, en realidad, un cuento fantástico", dice el hombre, aludido al hecho de que el fantasmagórico texto citado incluye como un final sospechoso como una serie de claras referencias al mito del vampiro.

-En el curso, usted hará análisis comparativos de trabajos de autores como Borges, Quiroga, Cortázar y García Márquez. ¿Existen en la actualidad escritores que estén desarrollando una literatura fantástica?

-No he investigado eso, porque en mis estudios trato de centrarme en una literatura ya establecida. Es muy difícil analizar lo que está pasando ahora porque los riesgos que definen al género fantástico ya no están demasiado claros. La literatura fantástica anterior, en cambio, tiene rasgos mejor definidos porque ha pasado el tiempo y ya se sabe bien lo que es.



En la foto se le ve describiendo por la literatura en cuanto tal, de modo que se diluyen los límites entre lo real y lo 'fantástico', dice Oscar Hahn.

-Pero, ¿se puede hablar hoy de una literatura fantástica o esa categoría ya no es aplicable?

-Cero que, después de los clásicos que hicimos mención, los límites entre la literatura fantástica y la realista han tendido a desaparecer. Ya no es un simple reducir la literatura a esas categorías porque, en la actualidad,

el concepto literario de realidad es mucho más rico que antes. El mismo concepto de hombre contemporáneo, de hecho, es una invención que se ha desarrollado en paralelo con los avances tecnológicos.

-¿Qué pasa con escritores como Roberto Bolaño o Enrique Vila-Matas, que rozan lo fantástico al desarrollar una

## Entre a más fantasía

Algunos de una serie de actividades poéticas que incluye los volúmenes "Antes de morir" (1977), "Miel de amor" (1981) y "Versos robados" (1986). Oscar Hahn vive en la actualidad al precio Gas de América que comenzó a comienzos de este mes por su libro "Escribir y cerrar los ojos".

A propósito de esas charlas, que le permitirá publicar la obra "El libro de octubre" el mes del aniversario de la independencia, se lo ve en un momento que el tiempo equivale a una ruta de poesía.

Antes he dicho que soy uno de los autores más reconocidos y premiados y que sero un efecto en nada ni trabajo real, pero participo en este concurso porque el premio me permite publicar el libro con rapidez y poder estar a la vanguardia de que voy a participar en forma anónima", explica.

## Literatura que habla de literatura?

-Este tipo de autores son ejemplos de que, en la actualidad, lo fantástico ha sido absorbido por la literatura en cuanto tal, de modo que se diluyen las fronteras entre lo realista y lo fantástico. En ese sentido, se vuelve importante conocer el proceso con el que trabaja cada autor: lo que Borges veía como literatura pasada es lo mismo que Vila-Matas ve como pasado, así que los referentes han cambiado por completo.

# Oscar Hahn le da cuerda a la imaginación en Las Condes [entrevista] [artículo] : Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Hahn, Óscar, 1938-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Oscar Hahn le da cuerda a la imaginación en Las Condes [entrevista] [artículo] : Rodrigo Castillo R.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile