



Manuel Delgado

Socialidades móviles: pasos hacia una antropología de las calles

Barcelona: Ed. Antropos (2017)

“E n las calles, lo que encontramos es una vida colectiva que sólo puede ser observada en días muy precisos en que emerge, pero que está destinada a disolverse de inmediato.

En los escenarios urbanos no hay objetos sino relaciones diagonales entre objetos, bucles, acas, conexiones o extracción permanente. No es un esquema de puzos, ni un mapa vacío, ni un ensamble, ni tampoco una forma que se le impone a los hechos, como pretendían los urbanistas. Es una mera actividad, una acción interminable cuyos protagonistas son esos transeúntes que reinterpretan la forma urbana a partir de los estilos con que se apropian de ella. La calle es, así, una forma radical de espacio social, que no es un lugar, sino un tener lugar de los cuerpos y las miradas que lo ocupan”.

“Socialidad difusa, escenario predilecto para el conflicto, levantamiento de formas mínimas e inconstantes. Avión en que se expresan las formas al tiempo más conjeturas, más abiertas y más lugares de convivencia: lo urbano, entendido como todo lo que en la ciudad no puede dormirse ni estajar. Lo vivo, filtrándose

entre los intersticios de lo sólido y desmorinándolo. Un universo de sentido que este libro contribuye a mostrar”.

A través de esta particular mirada de la ciudad, Manuel Delgado instala una original discusión en torno al concepto de espacio público, los límites y sentidos de la planificación y los diseños de una ciudad devenida en pluricultural. Su principal aporte de las migraciones urbanas. Además, son del interés del etnógrafo catalán las nuevas formas de exclusión social y cultural en un contexto de cambios acelerados, tomando como línea principal, pero no privativa de su reflexión, a la ciudad de Barcelona.

El autor nos propone una reflexión crítica, de una amplitud poco común, respecto a cómo diversas disciplinas, en especial la sociología y la antropología, habiéndose enfrentado fenómenos supuestamente estables y controlados (ej. “estructuras” – “clases” – “clases” – “clases”) han evadido o simplemente reducido aquello que hace de la ciudad un constante acontecer, y movimiento. Las multitudes, sus manifestaciones, la situación en las calles, la diversidad de actividades, formas

# Sociedades movedizas [artículo] César A. Pagliai Fuentes.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Pagliai Fuentes, César A.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Sociedades movedizas [artículo] César A. Pagliai Fuentes.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile