

Estaciones de paso

ENCRUCIJADA adolescente

Es en la historia de una adolescente que debemos apoyar en la vida, luego de experimentar situaciones críticas cuando el entorno familiar creó, debido a la muerte de uno de sus miembros.

Muestra 1. Papá y yo en estudio vegetal. Llegó de su muerte. No se acuerda a la muerte, a la herencia.

Muestra 2. Como consecuencia de una herencia tiene el hermano menor. Durante su infancia a Dios.

Muestra 3. Habla el hermano querido, continúa referente de su vida. Rubia y redonda como el padre.

Abreto este libro y lo cuelga a modo de los cuadros de Flora Zulueta, Anunciaría Santa María y Daniela Molina, integrantes de la compañía DeFlameantes y protagonistas de *Estaciones de paso*, ópera teatral basada en una novela de la española Antonella Grande.

CAMBIOS BRUSCOS

El hacer carreta en estos años influye en el desarrollo de otras experiencias en la vida de las tres mujeres al hacerse



De izq. las integrantes de la compañía DeFlameantes: Flora Zulueta, Anunciaría Santa María y Daniela Molina.

"El gran tema de la obra es la familia. Creo que los hechos que les ocurren a las protagonistas pueden ser similares de acuerdo con qué suceden al interior de la familia, de muchos matrimonios y mucha violencia. La obra no pretende conjurar a la familia. Sílo cuenta lo que a ellas les pasa y cómo enfrentan esas situaciones de una manera específica".

¿Es frenética la relación con los padres?

"No, la obra critica a los abusadores, Edos son capaces de evocarlos su realidad y traer de vuelta a Flora. También tienen rabia y alegría. Porque vive el fin de la obra. Recuerdos de juventud. Habla de los cambios en la vida de los personajes, creciendo lo que se vive, sufriendo".

Un granza, por a ser abusadora una capacidad de respuesta?

"Una obra no lo puede por el nivel de comprensión de la realidad y de inconvenientes que exhiben estos adolescentes. Una dice 'oyé en la vida cada tiempo este poder de diese cosas y salir adelante'. Cosa que una de las tres veces de responderme, pero depende de cada cual y de cómo ocurran las cosas".

¿Qué plantea de las secundarias que se enfrentan a las autoridades? Son adolescentes...

"Muy bien, porque la sensibilidad de los



Encrucijada adolescente [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encrucijada adolescente [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)