

Jesús Codina, director de "Hamelin":

"Hay que ser valiente para hacer una obra como ésta"

El montaje, que trata el tema del abuso a menores, debuta el jueves 31 de mayo en el teatro San Ginés.

EDUARDO MIRANDA

Es el responsable de dos comedias teatrales exitosas, "Pájaros" (2005) y "Esperando la cigueta" (2006). Ahora el director español Jesús Codina prepara su salto hacia el suspense. El 31 de mayo debuta en el teatro San Ginés "Hamelin", del autor hispano Juan Mayorga, y protagonizada por un elenco top: Willy Semler, Esperanza Silva, Catalina Pulido, Juan Pablo Sáez, Claudio González, Alex Zúñiga y Tiago Correa.

El montaje escrito en 2005 trata la historia de un fiscal (Semler) que debe investigar un caso de abuso a menores, y se basa en algunos hechos reales ocurridos en España. Aunque el director sevillano reconoce que ya había trabajado temas similares en su

país, es la primera vez que monta una obra de estas características en Chile. "Es difícil clasificar una obra como 'Hamelin' porque no es sólo denuncia y protesta. Tiene una estructura parecida al thriller, y por lo mismo la definiría como una pieza entretentidamente comprometida".

"La idea es ver qué papel tiene la justicia, los medios y el Estado en el tema de abuso infantil".

JESÚS CODINA
Director teatral

el énfasis estará puesto principalmente en la actuación. Codina explica: "Por eso decidí trabajar con un buen elenco. En el texto está especificado que el montaje no tiene iluminación ni vestuario y sólo son necesarios buenos actores para crear espacios y ambientes".

Al entrar a la sala, el público encontrará a) elenco sentado en



ELENCO ESTELAR.—Para el director del montaje, tener buenos actores era esencial para desarrollar la historia. El público hace la otra mitad, dice.

una gran mesa como si estuvieran haciendo trabajo de lectura, y para desarrollar las escenas usarán muy pocos elementos. "Me interesa un público activo, que cree parte del espectáculo", cuenta el director.

La producción, además, está trabajando conjuntamente con el Servicio Nacional del Menor y están preparando una gira por diferentes ciudades de Chile. A eso se suman algunas presentaciones que tendrán en Es-

paña, donde debutarán el 18 de septiembre en Andalucía. Codina cuenta: "Ésta es una obra riquísima. El protagonista quiere hacer justicia, pero su propio hogar se está desmoronando. Eso hace que exista un choque entre sus conflictos personales y los sociales". Y remata: "Es un tema que cruza a todas las sociedades. Creo que hay que ser muy valiente para hacer una obra con un tema como éste".

"Hay que ser muy valiente para hacer una obra como esta"
[artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hay que ser muy valiente para hacer una obra como esta" [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile