

G



Andrés Sabella.

Andrés Sabella: Hombre de Cuatro Rumbos

Editorial Nacimiento, 1972.

Por Edgardo Alarcón Rojas, poeta

Otro que entra desde la izquierda (ALD, 1972), poeta y crítico literario, es decir, contemporáneo de la Academia (de 1960) de Lope, Luis Alfonso Cruz en la de 1965 y de 1972, pero más o menos al de 1972 que el anterior, el primero por los oficios de fin de María Teresa. Es el volumen titulado *Los cuatro rumbos*, en el que presenta sus hermosas oraciones, permanente juicio crítico, así que pertenece más a poesía literaria, y no tanto a una poesía política o social, aunque, sin embargo, no se despegue de las leyes de clase, de grupo. Es como nos expresa él mismo: "No necesito expresarlos para que me comprendan mis lectores, sin embargo no busco 'polos' ni 'carreras' ni 'luchas' ni 'caídas'. Yo solo soy el que pienso tanto en mi trabajo, en mi vida, en mi muerte".

Si consideramos que el autor es poeta y no político, es decir, que su actividad principal es la poesía, que es su medio de vida, si bien de la poesía, con su escritura, dibujando su destino en la vida, y viviendo intensamente.

Si consideramos que el autor es poeta y no político, es decir, que su actividad principal es la poesía, que es su medio de vida, si bien de la poesía, con su escritura, dibujando su destino en la vida, y viviendo intensamente.

Si consideramos que el autor es poeta y no político, es decir, que su actividad principal es la poesía, que es su medio de vida, si bien de la poesía, con su escritura, dibujando su destino en la vida, y viviendo intensamente.

n
t

Andrés Sabella Hombre de cuatro rumbos [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella Hombre de cuatro rumbos [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)