

Mackenna  
falsa de su  
poceta y  
duras uñas.  
Ríos se  
prueban ropa.



Habló de su literatura rodeado de faldas, blusas y chaquetas

## Pablo Mackenna animó singular recital poético

Ante una docena de poco entusiastas individuos, el ex "C.Q.C." dijo que "la palabra es un vestido".

JUAN MORALES H.

**E**n un amplio sofá del Españo gráfico, una tienda de modas de una tiendecita que llega a dar la vuelta olímpica de lo vanguardista que es, están sentados Pablo Mackenna y una joven sensible y risueña esperando a que unos encrétores que tienen en sus manos se acerquen. Es domingo, son las ocho de la noche y si hay una docena de seres en todo el amplio recinto, ya es mucho. Todos están dedicados a vitrinar las prendas que cuelgan por ahí,ropa cómida y esa estúpida, de cui que realimenta la personalidad.

La cosa no varía mucho cuando los micrófonos se encienden. La niña sensible y risueña dice "ahí allá, un dos tres probando" y Mackenna dice "holo", lo que marca el inicio de una especie de entrevista poética y recital de poeta, todo junto.

La joven le pregunta por la poesía y el poeta habla un montón de cosas. Que así como para muchos existe un cable a tierra, para él la poesía es un cable al cielo, porque es de donde se imprimen las cosas que valen

la pena. "Aparece que no hay donde perderse después del terremoto virtual de Valparaíso". La joven risueña ríe aún más y una niña que luceva a caídos colgándose le comenta a una amiga: "Me encanta esta falda, es como contrastativa, violenta, no sé".

El poeta también dice que no es de los que crean rosas los días, ni tampoco de los que las mañanas los visitan hasta en la noche, "y voy que viajó harto en micro diciéndole que que me querían el carrete de condita", sino que crece cuando hay dolor, y no poco, sino muchó. No por nada sus dos libros de poemas han sido escritos, uno muertas estaba en una clínica psiquiátrica tratando su alcoholismo, y el segundo pasando 40 noches de reclusión nocturna por chucar con trago encima. "Y eso me da un poco de miedo porque no sé si debo ir a escribir el terremoto". La niña sensible y risueña no sabe si ríe o guarda silencio. Al final hace una mueca indecible. Mientras, una joven de un rubor que llegan a doble los ojos, se prueba una chaqueta. Pero pone cara de insatisfacción.

Luego viene el recitado de poemas, puros pero entusiastas, lo que provoca sietes aplausos, sobre todo cuando Pablo dice que "la palabra es un vestido".

## Pablo Mackenna animó singular recital poético [artículo] Juan Morales H.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Morales H., Juan

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Mackenna animó singular recital poético [artículo] Juan Morales H.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile