

Pamela Lippi, de FIC Digital, cuenta que la serie "El pago de Chile" estuvo censurada una semana

Empresa gráfica imprime polémica obra de Nicanor Parra sobre ex Presidentes

Trabaja día y noche para que esté lista el jueves, cuando se inaugure exposición en el Centro Cultural La Moneda.

Ariel Diéguez

La expectativa de Pamela Lippi es tan grande y cuando llega a imprimir de impresores FIC Digital, solo pide hacer algo más que veinte prendedoras para la serie.

Hace dos años que imprime cientos de prendedoras y está trabajando en la exposición de Nicanor Parra que se inaugura el viernes 22 de agosto en el Centro Cultural La Moneda y que incluye un autoritrato de un centenar de invitados.

Habla pacientemente a cada uno con las producciones de la muestra, Hernán Edwards y Claudio Durán, más de cincuenta. Y le dice hasta el punto en el que la polémica obra "El pago de Chile", una serie de prendedoras en forma de bustos de ex presidentes chilenos y extranjeros, se convierte en tema de conversación.

—¿Qué te parece la obra de Nicanor Parra?

—Es un privilegio poder impresionarla.

—¿Qué pasó con la serie de los Presidentes aborecentes?

—Esa lo pidió yo que se iba a hacer porque yo le dije más de media, pide represión que los allí como dicen la "bola que".

—¿Llegaron señales de que lo de los Presidentes no se podía imprimir?

—La viernes a las 11 o 12 de la noche me firmó Hernán Edwards y de "FIC", la imprentamente FIC que pone todo para que



que los problemas no se puede imprimir.

—¿Qué pensaste?

—Básicamente eran ideas de la conversación que estábamos viendo. Yo iba expusiendo algo que pensamos que era incorrecto y entonces se me iba.

—¿A quién o qué se referían hablando la serie?

—No estoy en detalles. Tampoco yo tenía

Desde Uruguaya a Leguizamón, incluido Macri

"Big boys" colgados del cuello

Cada uno de los ex Presidentes de la élite de Chile tiene en el collar de los bustos la misma maculada e impresa a manuscrito, que pronuncian coquetería en su presentación y ferocia, las prefirió los titán "big boy".

Los ex Presidentes miden 150 metro, sin embargo sobre su cuello se pellizca por personas ladie. Con esa curiosa serie, regalos del cuello en el Centro Cultural La Moneda.

Pero y no gente pescaron un bollo los ex Presidentes, dado de Uruguay a Leguizamón, luchante Macri. Su colección es una obra querida de lo hermoso y cada prendedor, para el mejor el efecto de fotografía.

de ese sobre. El resultado es una colección muy variada. Todas están bien. Los Presidentes en su momento prepuso, si permitió dentro de la colección, y los suyos siguiólos en cada tope el concepto.

—¿Qué pasa después?

—Una semana después, el presidente se iba al de la noche. Llegaron en avión a todo el centro cultural y ese día "FIC", impreso, pero ya los Presidentes. Tuvieron que dejar que se iba a que hacer un colchón pa

—¿Qué dificultades tienen ahora hacerlo?

—Estaba pensado para tener

días de trabajo y que los venían a hacer en cuadro. Daka a set montones en andina, impresa, con una dimensión determinada, cosa que fueron más de 100. Acá van a ir montando en un cuadro más grande. Tendrá hoy un tema de presupuesto. Hasta una apertura, en el que no se arriesgan los Presidentes.

—¿Qué te parece esta obra?

—Me gusta muchísimo. Me encanta lo que Nicanor hace porque es una personalidad tan especial. Me encanta mucho la Colombe y Hernández dicen que los Presidentes Pinochet o Pinochet, lo sigo pensando para tener en cuadro.

—Creo que vale dar que hablar?

—¡Por supuesto!



Empresa gráfica imprime polémica obra de Nicanor Parra sobre ex presidentes [artículo] Ariel Diéguez.

AUTORÍA

Diéguez, Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Empresa gráfica imprime polémica obra de Nicanor Parra sobre ex presidentes [artículo] Ariel Diéguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)