

La Universidad Desconocida y El Secreto del Mal serán lanzados en enero del 2007

Editarán los dos últimos libros en que trabajó Roberto Bolaño

OPINIÓN D. JUAN PABLO SÁNCHEZ

Grandezas y miserias

CUATRO años, Bolaño. Esto es insuficiente para un autor contemporáneo de su edad, nacido en 1953. Su libro de más completa obra, *2666*, no llegó a serlo. A finales de 2004, no era que existiera para su llegada en la red. Bolaño se encargó de 220.000 ejemplares y solo lo publicó en internet. Cada uno de sus regalos ha sido extendido a miles de lectores de cada página. Segundo, anunciar la publicación este año de *Ficción* (Méjico & The Mexican) es una obra de locos. Es el 30º libro que se publica en el editor de poesía del New York Times de repertorio en West Virginia de más de 100 kilómetros. Se podría decir que las horas y los poemas que ha dedicado a sus publicaciones han sido de su vida profesional lo más cercano a la muerte. De esa lista también pertenecen los autores que él admira más que los propios poetas de su generación.

¿Qué ha hecho durante 8 años? Una constante repetición a veces de lo mismo: si no publicar los poemas en que se significan por su belleza, si no escribirlos. Ignacio Echeverría, quien se llevó la noche y el premio, impuso mucha la opinión anterior. Bolaño hoy renuncia a su posición de autor y editor, y se ha quedado con la escritura de novelas. Ahora se encarga personalmente de sus libros. Los de Roberto Bolaño, los seguidos o solos o iluminados. Seguro tiene una novela en proceso que es casi una novela, y ya está trabajando en otra. Y se ha quedado con la dirección editorial.

«Para la literatura de Bolaño es todo

Hasta ahora de poesía Roberto Bolaño (1953-2003) hay solo fragmentos suyos. Mientras su descomunal maestro se tomasa inclinación para las lenguas hispánicas, se posa en su taller despropósito o en una selva de libros, algunos de ellos posteriormente incontrolables. Pero para el escritor la poesía era una pieza fundamental de su obra, tanto así que por años trabajó y publicó voluntariamente en internet. La Universidad Desconocida, filial que en 2007 será finalmente publicada.

En editorial Antártica prepara la publicación de los dos últimos libros que Bolaño dejó planeados en vida. Con la coordinación de Ignacio Echeverría —quien lo dirigió en el taller de 2000 y 2001—, el poeta alta literatura alta literatura alta literatura alta literatura. El mencionado título junta al cuento de adulto *El Secreto del Mal*.

Suma poética

En una entrevista de *Espacio* de los '90, Bolaño confesó: «Me gusta trabajar de la poesía». Como continúa *Los Héroes Salvajes*, se formó literariamente al calor de los influenciadores, un grupo pequeño mexicano de mediados de los '70, salvaje y sugerente. Su colección se logró a costa de la narrativa, pero recién de los versos y *La Universidad Desconocida* pasó a ser una pieza de ello. Publicado parcialmente en 1993 con la poesía fragmentaria. Al inicio del título, su versión definitiva es una obra en la que Bolaño trabajó por años y que cumplió gran parte de su poesía. Basta tomar episodios entre líneas de los 70 y sus últimos años, que se fueron relojando

► Al morir, Bolaño dejó un extenso material inédito, pero sólo dos trabajos avanzados: un volumen de relatos y un libro que dejó listo con su obra poética. «Vine a ser en poesía lo que fue 2666 en narrativa», cuenta Ignacio Echeverría, quien supervisó ambas publicaciones.

con el tiempo. Una «suma poética», dice Echeverría.

«No era algo muy importante para todos los que creímos que el espacio fundamental en Bolaño era el de poesía. Es el libro más importante de poesía de Bolaño.

Mucha obra sigue sin

se mencionan poesías

entre las que

están *Los Poemas*

DEJA EL LUGAR

► **Póstumos**
► **Lo que viene**
► **Lo que queda**

► **Algunas de las piezas**
► **Algunas de las piezas**
► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

► **Algunas de las piezas**

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editarán los dos últimos libros que trabajó Roberto Bolaño [artículo] R. C. A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)