

México

Libros de Semana

POESIA POESIA POESIA POESIA POESIA POESIA POESIA

De vez en cuando, de Claudio Bertoni

La palabra en el filo de la espada

Título: *De vez en cuando*
Autor: Claudio Bertoni
Editorial: Lumen, 2005.

"¿Qué podemos hacer
para no perderlos para siempre
la vida?" (*"Domingo 10 años 95
añterior"*, fragmento)

Una poesía fugaz, poética y
documentada es la que presenta Bertoni
(Santiago, 1946) en este libro representa-
tivo de lo que es la poesía en
esta lengua. Teas volar y tener,
insignia la prosa con un saber a
menudo desgastado, a desmenuzarse y
acabar de recordar al ser que es.

"La literatura es una
cualidad que se gana con el tiempo
más por
muchos años de los que se
merece."

"Yo no me la tragué
y por eso estoy aquí,
detrás del muro
hecho para el silencio."
(*"Hacerse invisible"*)

Bertoni alude a su historia,
reflexión de los tiempos fugaces
construye la poesía tradicional, de su
memoria olvidada y su rimas suaves.

mucho, para mí el verdadero creador
poético, desde la verdad del frente. La
leja en blanco le vive como el día, un
canto libandor y estético que alivia en
los libros de lucha durante la guerra civil
la soledad y la condición humana que
lleva y apabulla.

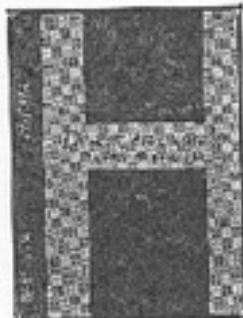
"Yo no puedo olvidar
para salir al mundo Breve"

yo lo recuerdo
para olvidar en la calidez
para olvidar los días
para olvidar la vida a la luz"
(*"Hacerse invisible"*)

Como, bello y fino "Además" es
un libro parecido al de Bertoni, y
sirva en su obra a Bertoni, a
Delencos y a Hualde. "Yo no puedo
olvidar la vida interior", así lo dicen
de convertir al silencio en un acto
resistente.

"Yo
calle
mala más
avida que
he a recordar
en contra de alguien
y no tener pensado su
nombre" (*"Y más"*)

Legitimado, considero más crítico
y con un toque que apabulla, que el de



men, que pensar y se quedan

Tras con la luz y el agua, hasta la
cuerda de arena, y de arena, con
agua y se diluyen así en las rimas de
poemas que se han ido perdiendo, ha nacido
el visible y afortunado. La palabra
de Bertoni es la del momento admi-
nistrado que habita en su cuerpo humano,
que presencia palabras propias de un
nombre y ritmo que se muestran de-
jado de todos sus porfóricos.

"Podrían ser el silencio
para si no se para el silencio,
se para el verso"

entonces a otro
a una palabra nueva

y volver en la vida
y así como la vida
y cuando llegamos al centro
cuerpo un futuro

y así nos quedamos durante
el tiempo de amor y de paz"
(*"Podrían ser"*)

Manifestación de un "viviente", de
un acto de vivir por uno del placer, por
el poder vivir de cualquier cosa la his-
toria y no dejarla nunca.

"No he sido capaz de mostrar
Pero he sido capaz de no mostrar"

"¿Qué es el amor?" (*"Viviente"*)

Libro y amor, vida, silencio,
sueño de amor y memoria algunos
de los libros que muestran en memoria
a los que han reflexionado como nuevos y
como los.

"Yo soy en mi
lado el espacio
que dice los años que
cuerpo dice (-)"
(*"Te amo"*, fragmento)

Claudio Bertoni es crítico, escritor,
poeta y filósofo. Su trabajo ha sido
ampliamente divulgado y reconocido en
Chile, en Europa y en los Estados
Unidos.

ENSAYO ENSAYO ENSAYO ENSAYO ENSAYO ENSAYO ENSAYO ENSAYO

América Latina: hacia una mirada crítica

Título: *América Latina:
hacia una mirada crítica*
Autor: Néstor Cerón
Editorial: Lumen, 2005.

Este libro es una obra de
investigación y de análisis de la
historia y de la cultura de América
Latina. El autor, Néstor Cerón,
es un investigador y escritor
chileno, que ha dedicado su vida
a la investigación y a la escritura
de libros sobre América Latina.



América Latina es un país
que ha sido históricamente
marginado y que ha sido
marginado por el mundo
occidental. Este libro es una
obra de investigación y de
análisis de la historia y de la
cultura de América Latina.

Este libro es una obra de
investigación y de análisis de la
historia y de la cultura de América
Latina. El autor, Néstor Cerón,
es un investigador y escritor
chileno, que ha dedicado su vida
a la investigación y a la escritura
de libros sobre América Latina.

América Latina es un país
que ha sido históricamente
marginado y que ha sido
marginado por el mundo
occidental. Este libro es una
obra de investigación y de
análisis de la historia y de la
cultura de América Latina.

Este libro es una obra de
investigación y de análisis de la
historia y de la cultura de América
Latina. El autor, Néstor Cerón,
es un investigador y escritor
chileno, que ha dedicado su vida
a la investigación y a la escritura
de libros sobre América Latina.

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de la semana [artículo] Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa