

Antología de Carlos Pezoa Véliz

SELECCIÓN Y PRÓLOGO DE NICOMEDES GUZMÁN
ZIG-ZAG, SANTIAGO 1957.— 173 PÁGINAS.

Por GERMAN SEPÚLVEDA

GRATA OPORTUNIDAD.— Carlos Pezoa Véliz vuelve, una vez más a ser puesto ante la curiosidad de los lectores. La madura actitud estímativa que ha venido justificándolo, desde unos años a este paré, hoy se reafirma. Con una selección hecha entre sus producciones el verso y prosa, se le trae a la envergadura del público. No constituye una grata oportunidad. Una obra diminuta, pero atinada e inteligente, reflejadas a Pezoa Véliz de su exclusión de ciertas antologías con endoso universitario. Ni es un simple ni tan extenso como para excluir a figuras cuyas fundamentales. O más, para incluir muchas cuya iniciación lleva en proceso de formación.

ANTESALA INTELLECTUAL.— Nicomedes Guzmán ha puesto en este libro un prólogo titulado "Carlos Pezoa Véliz, escritor permanente y maestro de Chile". En una veintena de páginas, procede a perillar los aspectos humanos, temáticos y técnicos del poeta. Sobre la base de su posición y sensibilidad de antólogo, Nicomedes Guzmán, tan fervoroso creyéndole con la divulgación de la literatura chilena, acude con bella disposición a escritores como Armando Donoso, Ernesto Montecinos y Humberto Díaz Casanova. En la lucrativa compañía de ellos fundamenta y establece el valor de Pezoa Véliz en nuestras letres. De esta manera, el lector se encuentra con un prólogo que es una orientación y una apreciación social, menídica y generosa. Excelente punto de partida.

VERSO Y PROSA.— A la satisfactoria calidad de composiciones en verso, se agrega un número consistente de trabajos de Pezoa Véliz en prosa. Lo último corriente nuestra competencia habitual del méritor escritor. Además, celan antecedentes de su sensibilidad y de su evolución artística.

Formado literariamente con predominio de elementos realistas y modernistas, Carlos Pezoa Véliz expresa firme capacidad de interpretar su mundo con pupila realista. Los materiales de su obra nos desmienten rasgos profundos de la idiosincrasia nacional. Autores eso era poco frecuente, de modo que la literatura de Pezoa Véliz nos lo hace un adelantado por dicha vía. Además sus intereses en el amor y el paisaje chileno persisten en su condición de certos atisbos.

AUTORÍA

Sepúlveda Durán, Germán, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1958

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de Carlos Pezoa Véliz [artículo] Germán Sepúlveda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa