

BIBLIOGRAFÍA.—

Antología de Carlos Pezoa Véliz

DE NICOMEDES GUZMÁN (Zig Zag 1957)

Por JUAN LOVELUCK

RESULTA EXPLICABLE que un novelista como Nicomedes Guzmán —pensante buscador de nuestra realidad— se haya interesado con positivo resultado, por antologar a dos escritores de los más representativos de las letras chilenas, Baldomero Lillo y Carlos Pezoa Véliz, figuras mayores de la promoción literaria de 1900.

La laxitud mental que nuestros manuales de literatura revelan, ha marginado hasta el momento una precisa separación en torno a los escritores que, nacidos en el siglo XIX, publican desde más o menos 1886, superan la influencia directa de la escuela en Chile de Darío y lo siguen o lo rechazan; algunos cesan su labor publicitaria antes de los años cincuentales y otros se proyectan más allá, y publican en 1900 o después de esa fecha capital en las letras chilenas. Conviene, pues, primeramente, realizar un recuento de las situaciones cronológicas de los "elefantes" de nuestra literatura, para verlos con más exactitud en los planos generales; así se hará más luz en torno a los que verdaderamente pertenecen a la promoción que, en 1900, ya está en condiciones de iniciar —bajo la influencia de la novela rusa y de las teorías técnicas del naturalismo europeo— una inmersión severa, inamovible, en los temas nacionales. El panorama cronológico es complejo: hay, no cabe duda, una promoción inicial, los nacidos hacia 1867, que tendrían en 1900 treinta o más años; Federico Gurrú (1867), Baldomero Lillo (1867), Luis Orrego Luco (1868); una segunda promoción, la de los nacidos hacia 1880, que integran Díaz Varela (1877), Pezoa Véliz (1879), D'Hulmar (1880); otro grupo, un poquito más alejado, forman Eduardo Barrios (1884), Rafael Marín (1886), Pedro Prado, Fernando Santiván y Mariano Latorre (los tres de 1886), y Edwards Bello (1888). Indudablemente, estos últimos, de Barrios a Edwards Bello, no tienen obra realizada ni representativa hacia 1900; sus edades fluctúan entonces entre los dieciséis y los doce años (Barrios-Edwards Bello); les conviene más la denominación de grupo generacional del Centenario, pues hacia 1907 y 1910 aparecen sus primeras obras, con la excepción de D'Hulmar, que en 1902 entrega *Juana Lucero*, pariente lejano de *Naná* y de tema parecido a una de las más salientes novelas del naturalismo

Antología de Carlos Pezoa Véliz [artículo] Juan Loveluck.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loveluck, Juan, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1958

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de Carlos Pezoa Véliz [artículo] Juan Loveluck.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa