JAIME LORCA:

"Echo de menos a La Troppa"

EN SU TALLER, AL QUE JAIME LORCA LLAMA INVERNADERO "PORQUE ACÁ PLANTAMOS LAS IDEAS Y DESPUÉS CRECEN", HAY DESORDEN: RECITOS, MARIONETAS A MEDIO HACER, TROZOS DE MADERA Y PEQUEÑOS BRAZOS Y PIERNAS DE ROPA DIMINUTA. TODO ES PARTE DE GULLIVER, SU PRIMERA PUESTA EN ESCENA DESPUÉS DE SU SILENCIOSA SEPARACIÓN DE LA TROPPA TRAS 18 AÑOS DE SOCIEDAD ARTÍSTICA. LA NUEVA OBRA LE DEMANDÓ 14 MESES DE TRABAJO Y ES LA ADAPTACIÓN DEL CUENTO INFANTIL EN EL QUE UN GIGANTE LLEGA A UN PUEBLO DE ENANOS. ENANOS CON DESIGUALDADES, VIOLENCIA, Y UN GRAN MIEDO A LA LIBERTAD. IGUALITOS A NOSOTROS.

Por Fernando Ramírez M. - Pablo Alejandro Olivares

¿Gilda es Gilbert?

-Bueno, somos polaridades, [illegible] que los filósofos.

¿Y el alimentador que trabajaba a la compañía que Pinochet?

-Sí.

A mitad alianza, que es Pinochet para ti, ¿lo gigante o es enano?

-Definitivamente es un gigante. Hay que decir [illegible] que es un enano, pero si siempre le fue [illegible] que es un enano? Sus huellas quedaron allí, [illegible] de la [illegible].

¿Crees que los Lorcas sigues asustados por él?

-Sí, para nosotros. Pero se [illegible] [illegible] que [illegible]. Tú [illegible] que [illegible] Pinochet [illegible] cuando [illegible] que, por ejemplo, [illegible] la [illegible].

¿Qué pasa cuando el gigante desaparece?

-Ahí nace el hombre y aparece el problema de la libertad personal. Y es un gran problema porque no hay cosa más [illegible] que la libertad. La libertad es un abismo. Es incomparable. Las [illegible] pueden ser una forma de usarla la libertad, de [illegible] de no tener responsabilidad sobre uno mismo. De eso trata esta obra: de la libertad que se [illegible] cuando está en [illegible] de su propia vida.

¿Qué mensaje le dejó la dictadura a la generación?

-El miedo, la desconfianza. Fue un trabajo bien hecho. A unos les pegaban palos, a otros les daban zanahorias. Para mí generalmente, el miedo de una sociedad subordinada al miedo de los otros. Es un miedo donde cabalgan todos. Pensar de forma [illegible] muy mal [illegible]. Cuando los [illegible] [illegible] el gigante Pinochet, que no [illegible] identidad, es nuestro enemigo. El fantasma [illegible] que [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. Cada vez se [illegible] de la [illegible] personal. El [illegible] llega tarde a todos. Las organizaciones. La [illegible] [illegible] [illegible] a hacer cosas. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ADIÓS A LA TROPPA

¿Qué pasó con la Troppa?

-Es un [illegible] de [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Echo de menos a La Troppa [entrevista] [artículo] Fernando Ramírez III.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lorca, Jaime, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Echo de menos a La Troppa [entrevista] [artículo] Fernando Ramírez III.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile