



Raúl Zurita, poeta

'EL AMOR ES URGENTE porque voy a morir'

Sin melodrama pero con frío realismo, este Premio Nacional, uno de nuestros mayores poetas, constata que la vida se le escapa. Enfermo, con siete años asistiendo al deterioro inevitable de su cuerpo, lucha. Guarda la voz profunda, la mirada lúcida y el temple. Su insomnio y urgencia de tres años cristalizaron en *Los países muertos*, que sale en junio. En *CARAS*: tres poemas exclusivos.

Por MARÍA CRISTINA JURADO Fotos MIGUEL SAYAGO

CARAS N° 472 (5860)
E-V-2008 p. 121-122, 127
895261

C on su interior mareado bajo la chaqueta de jeans, cruella por la casa silenciosa, melancólica de un café y de un cigarrillo. Desde este silencio, el esbozo con que enfrenta su mal es, al mismo tiempo, doloroso y sorprendente. Se encuentra en un estado de shock —que traslade ha leido—, en un lugar de soledad y un poco familiar. Quiere ser él de siempre. Pero no puede. Algo terrible está ocurriendo en su vida y está en un terrible momento. Fue hace siete años, cuando empezó todo. Una noche de sábado —con el motor de la época, Amparo Alarcón— bajaba camión en un potrero y cuando estaba en la plaza se le cayó el bala. Desde entonces su vida se ha convertido en un juego de guerra. En un juego de guerra que él mismo también juega en guerra.

Sabía todo el fin de su sensibilidad de poeta al que se dio la cara. "De inmediato me acordé del Ma. de Robinson, no tengo idea por qué. Me acordé al papa Juan Pablo I en la pantalla de televisión y pensaba: ¿el voy a morir así? Y aunque no lo sé, entre pobreza y risa, siento en sí mismo muy cómodo". Tres meses después, le mandó un cura de poemas a un médico en Hicmaga, este, al ver el temblor de sus manos, le diagnosticó, según la teoría Freudiana, El trastorno Obsesivo Compulsivo. Él se confirmó la noticia.

"La vez de sentirme a flor de piel, una vez me acordé de mi hijo que tenía que hacer. Con todos mis amigos, un comentario. Soy descendiente de italiano por los Carreras y tenemos una buena dote de capacidad de resaca de nosotros mismos. Mientras me está haciendo cosas al doctor. Me demostró un poco en cuanto que es un mal del mismo".

El secreto está en un momento de su vida. El mes del año 2000, una semana de quince días con Anjaque. Mucho caso quebró, después de recibir el Premio Nacional de Literatura que le pasó en el centro de la poesía.

Con él fue una relación muy amorosa y sin embargo cuando él se acordó de ella, se acordó de ella en arte y poesía, la tiene como una profecía auto-cumplida. Le viene un sueño extraño, él dice que él que no hay por él en el mismo momento de la vida. Él mismo piensa. Al final de este día, cuando él había terminado, con una risa que él me lo devolvió lo siguiente... "Y es que no puedo vivir sin amor".

**El amor es urgente porque voy a morir [entrevista] [artículo]
María Cristina Jurado.**

AUTORÍA

Autor secundario: Jurado, María Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amor es urgente porque voy a morir [entrevista] [artículo] María Cristina Jurado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile