



LITERATURA | Manuela Gumucio:

Escribir desde una familia de políticos

Con la sonrisa a flor de labios y la carecajada muy cerca, Manuela Gumucio impresiona por su cordialidad y su sencillez. La periodista y socióloga nacida en Concepción el viernes haciendo gala de su nueva condición de escritora ya que acaba de publicar su primer libro "Once mil vírgenes". Breve, editado por Alfaguara, ya por su segunda edición y pronto sacará una versión de bolsillo.

• Presentar "Once mil vírgenes" en Concepción le resultó complicado a la autora "porque es como la tierra santa de Miguel Enriquez".

Foto: Claudia Parra.

Ficción y realidad

-¿Cómo fue sacar la primera novela?

-Fue muy duro sobre todo porque aunque uno siempre escribe sobre su experiencia en vida fue muy difícil escudriñar los verdaderos personajes, aunque yo creo que en una ficción honesta y directa, es la medida de que siempre hay una construcción, no es la verdad absoluta. Pero en el fondo los personajes son muy fáciles de identificar.

-¿Ha tenido problemas con algunos de esos personajes?

-No, porque uno de los personajes que es más conflictivo es mi mamá, que es hija injerto, pero no está en estado de negar. Pero es complicado vivir a Concepción que es como la tierra santa de Miguel Enriquez y la novela es bastante irreverente con el conchopersona. Claro que los verdaderos secretos no están ahí, no está todo escrito, bajo la apariencia de que sí. Otro de los personajes que aparece es la madre de Miguel Enriquez que vivió todo su vida en Concepción.

-¿De dónde viene el título?

-Es de una parte del libro, bastante atrás, por eso cuesta un poco decirlo. La protagonista dice que ella estuvo en un colegio donde la santa patrona era Santa Úrsula. Y Santa Úrsula es una leyenda en que mata a once mil vírgenes a excepción de una persona que sus padres han



Manuela Gumucio, periodista y socióloga

concedido que se case y este bato es invitado por los hermanos Juanos y él la las protege para que no las violen. En el fondo la protagonista cuenta su dificultad en su relación con los hombres y entonces al final termina diciendo que una persona que ha vivido con esta imagen (de Santa Úrsula) toda su vida no tiene otra cosa más que ser muy repudiada, con muchas dificultades (risa).

-Detrás de su nombre van una serie de "injertos": pareja de Miguel Enriquez, mamá de Marco Enriquez-Ominami, pareja de Carlos Ominami, hija de Rafael Gumucio. ¿Cómo se define?

-La verdad es que nunca me he acompañado por eso. Efectivamente pertenecemos a una familia de hombres políticos, no de mujeres políticas. Creo que en ese sentido no soy la mejor liberada porque yo también po-

dría haber hecho una carrera política, pero nunca les he querido disputar eso, porque como soy mujer les podía ganar (risa). Que me acostumbré que me dedicaba a la literatura y otras cosas. Yo soy periodista y soy directora de televisión y ahora estoy con la escritura que es lo que más me gusta, desde hace muchos años. Pero no me puedo dar ese gusto.

-Volviendo al libro ¿qué influencias literarias tiene?

-Me gustan los escritores ingleses sobre todo. Y lo que tiene mi libro es una cierta cercanía con la novela, que es muy de la literatura inglesa.

-¿No también su forma de ser?

-Sí, me encanta el humor hasta las últimas consecuencias. Miguel (Enriquez) dice que me parece a una mujer que se puede dejar cualquier cosa en un momento de hacer un chiste. Así soy yo.

Televisión súper mala

Manuela Gumucio dirige un observatorio de medios dedicado a evaluar la televisión. Por ello es una voz autorizada para criticarla. "Creo que en televisión lo que está pasando hoy día es como re-funcionarse en el lado. Creo realmente que la tele está marcando una señal a la sociedad con este señalamiento en las estupideces más grandes. Imagínate que veíamos de tres portales sobre Julio César Rodríguez de Los Últimos Noticias y que todos los programas cunden y vienen hacia este polsambre institucionalizado".

"Yo creo que aquí hay una cosa que en cierto modo está hablando de una ruptura muy grande con los verdaderos temas del país. En el fondo es darle la espalda. Voy a decir una cosa medio loca pero es casi como una forma de rebelión. Es como "había que, habíamos de casa ¿no?", pero no habíamos de casa". Pero yo te diría que hay un poco de convencionalidad, porque la gente a pesar de que ve esto y no lo queda otra y se hipnotiza con esto -a mí también me pasa- hay una conciencia extendida, también en los sectores populares, de que esto es una televisión súper mala. Espero que sea sólo una racha".

Acerca de la encuesta de que el rating más malo, contestó que "el rating es una cosa que se crea. No es tan importante, no es un instrumento de medición tan perfecto. Además, el rating es una cosa que se trabaja, que se cultiva. Tu generas un clima, un ambiente en torno a las cosas, entonces también puedes hacerlo en torno a otras cosas, si tienes voluntad".

Escribir desde una familia de políticos [entrevista] [artículo]

Claudia Farías.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Manuela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escribir desde una familia de políticos [entrevista] [artículo] Claudia Farías.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile