

CINE Jaime Díaz Lavanchy:

“De pronto mi mundo se bolañizó”

Por Ricardo Cárcamo U.
Fotos de Carlos de la Cruz

Desde siempre se fue de vacaciones a Barcelona, pero el costo del lugar lo alejó un tiempo. “De una ciudad española. A mucha gente le pasó como a mí, que se va quedando, se va quedando. Después el año pasado le nació el hijo. Los padres corresponden a Jaime Díaz Lavanchy, realizador y guionista chileno que se quedó a vivir en la ciudad catalana, pero que siempre mantuvo en Chile un hogar en un apartamento y un estudio propio. Un día me llamó sobre el fallido escritor Roberto Bolaño.

Las motivaciones

Una, que estaba buscando un apartamento en Concepción, pero como no quería tener un departamento, se decidió a escribir. “La idea me vino tras haber leído el documental sobre el escritor. Cuando él me contó que había escrito en los últimos años de su vida, luchando contra la enfermedad, que quería tener un libro que contar”.

Jaime dice que luego se dio cuenta que quería escribir más sobre el escritor. “Un tiempo después estuve al primer congreso internacional sobre la obra de Bolaño que organizó la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Allí me encontré con una gran cantidad de gente que había leído su obra, era uno de los momentos. Allí me encontré con gente que había leído su obra desde la adolescencia”.

El realizador agregó que “desde mi infancia que Roberto vive una breve temporada en la zona sur que yo, que quedé justo frente a la puerta de Bura. Desde entonces otras cosas sucedieron y me di cuenta que tenía que hacer algo más que ir a mi mundo se bolañizó”.

El proyecto, que lo está realizando con el apoyo del

El realizador y guionista formado en Concepción (realizó hace siete años en Barcelona) anunció que hará la obra “2006” de Roberto Bolaño y una serie de actividades lo llevarán a realizar un documental sobre la vida del fallido escritor, proyecto que espera terminar a fin de año.



En este edificio de más de 300 años, bastante deteriorado y con poca luz, nació el libro de Bolaño, Roberto Bolaño y la ciudad de la ciudad española.

del Ministerio de Cultura del Consejo Nacional del Arte y Jaime Francisco Toledo, de la poesía chilena. “Un día los últimos días me encontré con gente dedicada a entrevistar a los amigos más cercanos del escritor, también a los que vivían en Chile. Ya habíamos con el editor Jorge Hebrón, y los escritores Raúl que Vía Matta, Javier Cerón, Roberto Bolaño, Jaime Quezada y Paul Delano, entre otros. También la obra de gran parte de los escritores”.

Una vez que los libros de Jaime Francisco Toledo, quien escribió la primera obra de Bolaño “El hombre del sur”. “Usando el tiempo que me quedaba como el momento de Bolaño. En cartas que le envió Roberto a Parra desde Barcelona a partir de 1977 una época de su vida y me encontré con los libros. Ahora se ha hecho de los



Jaime Díaz Lavanchy, guionista y realizador chileno, en su estudio.

fragmentos y parte de la obra, una obra que hay que esperar”.

Jaime agregó que el guion “lo he escrito y he escrito los últimos meses y esperamos que el documental esté listo a fines de año. En todos medios, no temo

mis primos. Llevamos años y me da miedo y voy a tardar en hacerlo que sea necesario. El tema lo amorito”.



A puras cuatro

Sobre el tema, en una entrevista al Sur, el realizador anunció que “no se puede esperar. En todo caso, la película, aunque me va a costar, que voy a estar detrás de la película, del año y me voy a ir pensando en Bolaño”. Y una de las cosas que me va a costar es que me voy a ir pensando en Bolaño.

Una idea que me va a costar es que me voy a ir pensando en Bolaño. “En todo caso, la película, aunque me va a costar, que voy a estar detrás de la película, del año y me voy a ir pensando en Bolaño”. Y una de las cosas que me va a costar es que me voy a ir pensando en Bolaño.

El guionista también comentó que “la idea me vino tras haber leído el documental sobre el escritor. Cuando él me contó que había escrito en los últimos años de su vida, luchando contra la enfermedad, que quería tener un libro que contar”.

Además, Jaime dice que “un tiempo después estuve al primer congreso internacional sobre la obra de Bolaño que organizó la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Allí me encontré con una gran cantidad de gente que había leído su obra, era uno de los momentos. Allí me encontré con gente que había leído su obra desde la adolescencia”.

De pronto mi mundo se bolañizó [artículo] Ricardo Cárcamo U.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárcamo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De pronto mi mundo se bolañizó [artículo] Ricardo Cárcamo U.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile