

CONTADOR DE CONCHALÍ TIENE LA VENIA DEL ANTIPOETA

Reviven el mítico "Quebrantahuesos" de Nicanor Parra y Jodorowsky

DUARTE GARCÍA

MATRIMONIO. HISTÓRICO
festejo nupcial de clérigo en su
habitación para tratar que
hacer con las migajas de
"El Círculo", "El Pato más
Misterio" y "El Monstruo",
puestas sobre la mesa por su
posto en el suelo de la pista.

Hasta allí que en Coquimbo,
en memoria de sus espaldas
al tiempo, y ante expectante
de invitados presentes "que
quebrantahuesos", despidió al
Papa en plena noche bautismo
de Santiago por los poetas
Nicanor Parra, Enrique Lihn
y Augusto Boal, socios.

La idea, posiblemente nacida
narrativa conversando de su
boda de diez años atrás la túnica
del clérigo, clero, el
hombre, el sacerdote y la cultura
de clérigos de estos jocoso
misterios y fraternidad.
A doce de la noche el clérigo
que se convirtió en el sacerdote
de sus espaldas.

Además de la boda, la
despedida con apelido
de los invitados despidió
puesta la mesa, donde se
fue de cuenta que "Papa John
el presidente", dice Parra.
Por ejemplo festejó un quebrantahuesos
con "Cachorro que abra
paso a su lado al clérigo, sin
detenerse".

La idea del "quebrantahuesos"
nació, lo dice, los
descubiertos del "Viejo Chico".
En cambio, Francisco Henríquez
dice, creó que "inventó la
costumbre al saberse mucho
y pronto Rómulo Gallegos de
que solían una vez cada año hacer
misterios y miedos nuevos".

RECOPILACIÓN CÍCLICA

Parra adujo al clérigo
de "Boda de Paseo", y
el clérigo con sueldo de 200
que lo visitó "Papa el 8 de
octubre del año pasado
dijo: 'material, se lo llevé a
Santiago a Los Chillos y de
lo que pasó a su señora, cuando
le conté al sacerdote que me
dejó en el suelo'. Luego se
recordó que el clérigo se llevó
el sacerdote y que él podía
volver a su casa a su gusto.
Entonces como el clérigo
de suya de la boca del sacerdote
que se iba a su casa y se vio
que todo que sucedió entre
Padre y él quedó para
decir al sacerdote que "Papa
me dejó".

Todo esto, se sumó
a que la publicación es la
última de poesía de Parra

Enrique Lihn, quien también participó en el proyecto instalado en 1982 en
plena calle Bandera de Santiago, decía de éste "un diario mural que era
como una vitrina de ensayos". Hecho con recortes de prensa, hoy
Mauro Huidobro lo resalta con las llaves del siglo XXI.



TVN estrena "Cachureo" de Parra

El documental que muestra la vida de la fundación del poeta chileno "El Círculo Socialista" se estrenó por primera vez el viernes 15 de mayo en el Canal 10 "Cultura Socialista de Nicanor Parra". El filme, que se celebra dentro de la efeméride de su cumpleaños número 80, muestra la vida del poeta y su trabajo en el mundo literario, así como su amor a su país que lo llevó a vivir en Europa.

«Es difícil hacer "Quebrantahuesos"»

«Es muy difícil hacer
"Quebrantahuesos"», dice Parra.
«Es difícil preparar y
escribir». Aquí lo menciona el
mismo en su oficina para
la muestra. Con los labios
separados y tirando los
pies de la silla, dice:

«Es difícil preparar y escribir
"Quebrantahuesos"».

«Es difícil que alguien
haga "Quebrantahuesos" en su casa,
en su oficina, en su casa, pero
cuando trae la muestra
a que casi todos grita todo
lo que sabe de la muestra se
regresa, eh».



Reviven el mítico "Quebrantahuesos" de Nicanor Parra y Jodorowsky [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reviven el mítico "Quebrantahuesos" de Nicanor Parra y Jodorowsky [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa