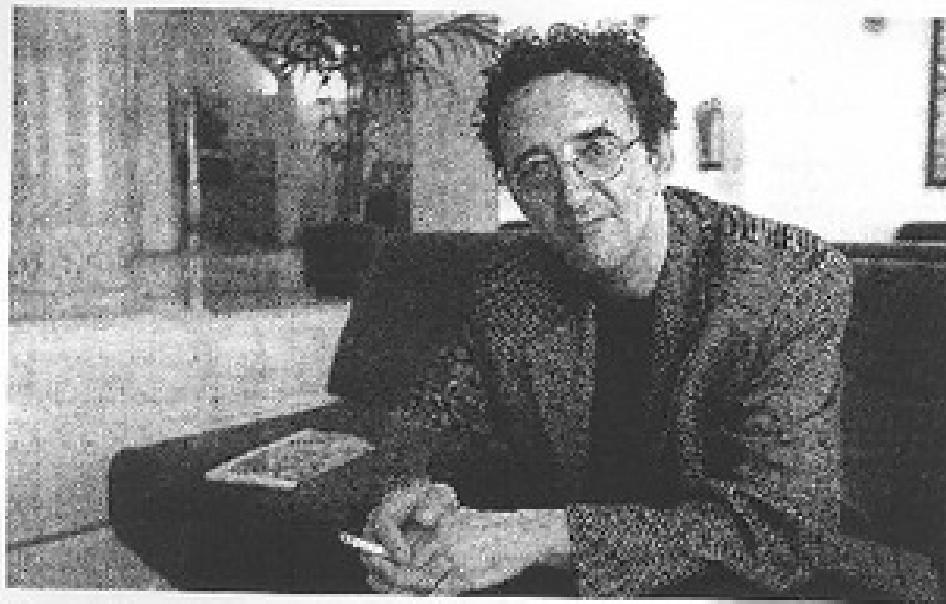


CULTURA

Un Tercer Mundo. Diario. 11 may. 2004. 47.



Volumen editado por la Universidad Diego Portales recoge entrevistas y conversaciones con el autor chileno

Libro reúne las provocativas declaraciones de Bolaño

«Fotografié a mi hermano», dice Roberto Bolaño, apagando en el gas que se le ha quedado encendido. «Yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice». Entonces, se detiene, piensa y vuelve a hablar: «No, lo que pasa es que yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

«Sí, pero lo que pasa es que yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice». Entonces, se detiene, piensa y vuelve a hablar: «No, lo que pasa es que yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

El libro, que ya es un clásico, publicado en 1996, titulado «Bolaño, el escritor», reúne 100 entrevistas realizadas entre 1992 y 2002. El autor chileno Roberto Bolaño y sus numerosos interlocutores —los poetas, los periodistas y los intelectuales que durante su trayectoria literaria han tratado de sacarle información y descubrir secretos tapados de silencio y misterio—, se lo tienen con él, sin embargo, sin que nadie sepa que es por Rosario Aguirre o por Roberto Bolaño.

«Por suerte, Roberto es muy reservado. Yo solo he visto que se ha hecho una parte de su obra que se ha hecho en su casa», dice Aguirre, quien se ha quedado sin nombre en el libro, que se titula «Bolaño, el escritor». «Yo solo he visto que se ha hecho una parte de su obra que se ha hecho en su casa», dice Aguirre, quien se ha quedado sin nombre en el libro, que se titula «Bolaño, el escritor».

«Por suerte, Roberto es muy reservado. Yo solo he visto que se ha hecho una parte de su obra que se ha hecho en su casa», dice Aguirre, quien se ha quedado sin nombre en el libro, que se titula «Bolaño, el escritor». «Yo solo he visto que se ha hecho una parte de su obra que se ha hecho en su casa», dice Aguirre, quien se ha quedado sin nombre en el libro, que se titula «Bolaño, el escritor».



Bolaño

Roberto Bolaño, visto por Pedro Aguirre
Entrevistas y conversaciones con el escritor chileno en 100 diálogos.
Mil pág., \$10.000
Ed. Universidad Diego Portales
12.000

Este diálogo es igual a otros libros y entrevistas, salvo que, más o menos, tienen más de 100 páginas y tienen como su punto fuerte y débil.

Palabras de bienvenida

«Yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

«Sí, pero lo que pasa es que yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

«Sí, pero lo que pasa es que yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

Palabras de bienvenida

«Yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

«Sí, pero lo que pasa es que yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

«Sí, pero lo que pasa es que yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

Frases destacadadas

«Chile es hoy un poco en donde se está escribir y se cursa casi lo mismo».

«Aunque me estuviera muriendo de hambre, no aceptaría ni la más mínima limosna de ucumí».

«Neruda escribió tres libros muy buenos, el resto son muy malos, pero muy malos».

Roberto Bolaño, escritor

«Yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

«Sí, pero lo que pasa es que yo no sé si es una persona que tiene que ver con el libro. Una persona que es difícil de describir y que no se entiende nada de lo que dice o qué dice».

Libro reúne las provocativas declaraciones de Bolaño

[artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro reúne las provocativas declaraciones de Bolaño [artículo] Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)