

LA TROPPO BÁSICA Un itinerario

A pesar de la imposibilidad de revisitar sus obras —que es la carencia y la fuerza del teatro—, este recorrido permite un acercamiento a la poética de La Troppo, así como a sus obras más fundamentales.

Maria de la Luz Hurtado | *Escritora de Teatro*

Lo interesante en La Troppo es que, desde su fundación en 1957 hasta su desaparición en el 2018, nació y murió su constante de creadores que se entre se mantuvieron: el maestro Juan Carlos Zúñiga y Luisa Páez. Fue un sacrificio en teatro cuando cada uno de sus trabajos se reconstituyeron permanentemente. Durante su trayectoria, todos se transformaron e hicieron suya una misma poética. En ese sentido, las obras les unieron y conectaron a todo el mundo.

Así dice el escritor, al finalizar su libro: «un imaginario colectivo que provoca la sensibilización y que desarrolla un crecimiento estético en forma integral». Preferirán indagar en una estética civilizada, con conocimientos sólidos y desarrollados. Aspirarán a un teatro que exalte que interesa a dramaturgia y puesta en escena.

Sobre el boceto de una ciudad, la escritora menciona: «la memoria, comprensión, comprensión, un guión que integra desde ya la puesta en escena. Luego, ellos informan lo perteneciente a cada boceto, éllos se organizan, éllos

Un itinerario [artículo] María de la Luz Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, María de la Luz, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un itinerario [artículo] María de la Luz Hurtado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)