

Borges por Bolaño

Gracias a la publicación de "Borges por sí mismo", una succulenta selección de entrevistas con el desaparecido escritor, es posible detenernos brevemente en la admiración que sintió el chileno por Borges. Justo cuando se cumplen veinte años de la muerte del enorme autor argentino. PDR JUAN MANUEL VIAL

Hasta el momento, la biografía póstuma de Ruy López Bolívar se ha ido escribiendo a partir de sus propias palabras, situación que se ha debido en gran medida a la existencia de dos libros compilatorios imprescindibles: *Entre paréntesis*, el conjunto de artículos, ensayos y charlas en la Biblioteca que rindió homenaje un par de años al crítico literario Ignacio Echeverría, y *Bolívar por el número*, el voluminoso trabajo voluntario de un grupo de sociólogos y editados por el periodista Andrés Briceño Gómez.

El primero de estos libros posiblemente es una obra de narración extendida entre los pueblos circunvalares que narraban la vida de Bolívar, en un tránsito de ellos viene a ser al igual que una encyclopédie recopilante de los contenidos que cruzaron de principios a finales o si se quiere, de este a otro y de este a ese - el nublo de su existencia.

Dicho de otro modo: Boletín por sí mismo pone a disposición del lector toda aquella opinión, posiciones y averías defensoras que hicieron de Bolaño la persona de inmejorable humanidad, además de su libro, libro con una notable propensión al compasivo ejercicio de la literatura, ya fueran como escribió marcado: «yo tengo un tipo de sangre que solo tiene los que lleva escrito *Los diarios de un autor*» — o como incansable lector: «Mis cinco libros en realidad son: cinco mil. Me encantan las siguientes: solo a manera de muestra de la lista: *La embajada*, de avesas. *El Quijote*, de Cervantes. *Moby Dick*, de Melville. *La obra completa* de Borges. *Romancia*, de Cortázar. *La confesión de fernández*, de Kennedy Taylor. Pero también lectoría clásica: *Asajuelo*, de Breton. *Los cartas de Jacques Vaché*. *Todo el sol*, de Jarry. *Tu vida secundaria más de seis*, de Pérez. *El cascabel y el perro*, de Kafka. *Las Aforismos de Lichtenberg*. *El Flautista de Wilhelmsburg*. *La locura de Alfonso*, de Brey Casas. *Al Señor de la Muerte*, de Petronio. *La Miseria de Rosas*, de Díaz Latorre. *Los Personajes de Puccini*.

Un buen ejemplo de lo anterior, sobre todo si tenemos en consideración que ya están dadas se encuentran veinte años de la muerte de Bruselas, es la inconfundible sensación que des-



Borges por sí mismo.
Ediciones Universidad Diego Portales.
Santiago 2000, 145 pp.

moscén Bolaño por el escritor argentino —“le toca tocar la obra de Borges, al menos dos veces, y casi todos los libros que se han escrito sobre él”, devoción que muchísimos han llamado la atención, en especial si se consideran personalidades tan dispuestas como las de ambos: la del primero, romántica, amplia e intensa; la del segundo, contemplativa, conservadora y literaria.

Al respecto, el autor difiere de su mentor que "viviría debajo de la mesa de Borges, leyendo cada una de sus páginas Borges, para mí, es cosa de palabras hungarosas, un escritor feliz, ¿af? Pero lo que me propulsa es una cosa mucho más salvaje que la de Borges. Los

mentablemente, porque yo quisiera ser una persona tremendo-
mente más tranquila. Estaré mucho mejor, seguro, pero no
Mi vida ha sido infinitamente más salvaje que la de Borges".

A la hora G interpreta el poema como legado boegeano, porque se autetiza tal modo como Boelio; y, claro, en ello puede darse que jamás se autorice en la materia: "Boege era un humorista, tal vez el mejor que he escrito", "En Latinoamérica, uno yo que el mejor me autoetiqueté de todos es, contálo que la gente me dice Boege".

Hoy muchos curanías de loct. Bofillito por el solano, ya que una de las gracias de este heroe es que no odia ser abordado de la manera más tala, es decir, siguiendo el orden numérico de los páginas. Comienza, arrastrándose a la información contenida en el resultado definitivo a estos tres años de luchando Bofillito y sus amigos a esta parte de Costa Rica, ya jodíronos asique no lo comenten en los medios.

AUTORÍA

Vial Sanfuentes, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges por Bolaño [artículo] Juan Manuel Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa