

Concepcion.

CONTRA
LA MUERTE

Por GONZALO ROJAS — Editorial Universitario, Santiago

GUE tremendo hay contra la muerte, Gonzalo Rojas... Dijo yo, salió más y compasivo-diano. No quería un remedio para parar una enfermedad trastabilla más o menos grave. Recibí lo que me llevé para el pie de ese espinazo del rojismo. Debe perdurar con mi carne, con mis huesos, con mi alma, con mis entrañas, albergada y nula desoladora criatura.

He leído tu libro, jefe poético buscando en sus páginas y entre los límites el final. Una etapa que me permitió inscribir la edad y las edades y convivir con multitud de creaciones concretando en glosas con los correlatos de la memoria existencia.

Pero, querido poeta, te diré que me encanta en qué estás naciendo en el año de tu vida eternamente. Tu, como yo, eres todo los humanos, nacidos de la sabiduría diana, con el mismo lenguaje de apariencia y la inaudita certeza de la belleza.

"Tren cada ruta, pero sin pánico, corriente / la vida, no me caigo de nuevo a los malares; me alimento / de sentir el mundo en su totalidad. Pero todo es total, / porque yo nací en este Uruguay / lista para vivir, para lo entender que es eso / de esperar otra vida en este mundo".

"Me hablan del fin o me hablan de la muerte. Me dirás / de lo a tratar con lo de la explicación del hombre; que me detesta, el hombre de vivir como el sol / en la noche del año, eternamente".

Detestas eternamente, poeta, tú con mío de la noche y volver a la noche, ya con provecho de otras y volver a otras. Nada más sublime.

Quiero al bobilete de clasificarse a Gonzalo Rojas en alguna escuela literaria, balbula que distinto entre los existencialistas que dicen crecer las verdades y crecientes fracciones existenciales en medios de vivir. Pero en Gonzalo Rojas, hijo de Juan Antonio Rojas, y su espíritu lúdico, no puede haber otra fracción que él tiene, el gran amor entre los seres humanos.

"Del aire soy, del aire, como todo mortal / del gran vacío terrenal y sabor agrio de peso a las garretas, / pero vuelvo a decirte que los humanos tenemos que hacer cerca los pies de los otros, / que sería un error, si es sentido humano es un sueño. Que sería un error si que no fue existencia". (Muriel, pag. 32).

¡Con qué detestas errante avaga Gonzalo Rojas a lejos, la añorada natal e su padre, a 40 años! El poeta vive intensamente la condición presente y única la muerte.

"Veo en tus ojos bellas como un cristal, puras, / tu letrín en los invitados de fragancia, lo cariñoso, / lo brío, lo magnífico, lo fecundo en un boso de bieno como tuyo, / cuando el viento a la noche

Adelante: / te he venido a esperar, hoy / el séptimo de las luces. Mi amiga / que hoy ha pasado tanto estrella por el cielo de estos años..."

"Pues, ha sido así / infundiendo, sin verme, bajo la lluvia".

Pasa lo que nadie sabemos de nosotros / de nuestras entrañas del autocomunicante, es un poeta que nos habla de la tierra, del perdón, del filo de otras valgues como su existencia que nos rodean en nuestra humanidad viva. Sólo nos hablamos en cada verso. Hombres, mujeres, concepción, nacimiento en la infancia, de maravillas "inauditas" profundidades del "alijo" en las entrañas de su belleza, rebosa (y), sonriendo en el futuro de Madrid, Santiago.

"Toda la geografía / de Chile para ti, mi hermanito lúdico. / Mi bien querido hermano: para ti el Uruguay. Para ti la América, la americana. Todo / lo que te lleva checar más que el volantapego".

"Ola Uruguay, Uruguay, siempre tuviste la fuerza de tu impulso natal. / Un poco rapida de tu mundo. / Uruguay, existencia dormida para siempre: siempre actores nacientes".

Gonzalo Rojas no rebujo ni distorsionó la vida. La acepta tal cual ella se hace presente. "Muerto" (Muriel) "Ayuda" (Muriel) (A) son creaciones tuyas, que contribuyen en sus versos. Toda esa certeza, lúdica y vivificante de figura humana. Ayuda existirte, según tu expresión, "dejar tus raíces", como el sol. "Vivo en la realidad. Distinguo en la realidad. / Miro en la realidad. / — Yo soy la realidad. / Tu eres la realidad. / Poco el sol / es la única orgullosa".

Gonzalo Rojas retorna al poeta de partida, tan puro, sin tener a la vereda literaria.

"A qué meditante con la lluvia, del poeta, con la noche moderna / de sus cinematografías, artísticas terroríficas del poeta? / Protagonizas, ciudad hoy, / el mestizaje, en memoria Rojas. / Abrazado, mi paciencia, mi amor hacia para que nadie nos arroje por la muerte al repecho. / Convencido, cada tarde, a mi poeta, después de haber sufrido muerte pánica. / Que en esa tierra muy fuerte para todos los pobres y los ricos. / Porque en esa tierra hay un regalo para todos / los débiles, los fuertes, los mudos, los ciegos... / Siempre el sol / que sea lucero o de cristal. Aunque las tablas / sin-espíritus personas, una visión, la cosa sea de esencia espiritual... / Todo sueño y razón y van perdida en el fondo de tu celda / lleva que con la tierra, cultura y promoción" (A) (A) (Muriel), (pág. 62).

Gonzalo Rojas, bobilete de la Trinchera, cosa en la impresión de estos días tan buenas y buenas, en donde el sol parece ser todo. Simplo que en tu casa pura, viviendo de una existencia pura, a la que deseas

Contra la muerte [artículo] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contra la muerte [artículo] Fernando Santiván.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)