

NOVEDAD: PABLO DE ROKHA EN DISCO

Si la poesía de Pablo de Rokha es, en general, muy discutible por las implicaciones lingüísticas, sociales y políticas que contiene, hay en su obra por lo menos un poema de gusto universal: su "Epopeya de las Comidas y Bebidas de Chile". Allí canta particularmente a las sienas que nuestra tierra ofrece al paladar, casi provincia por provincias, con un encanto cada vez más creciente, que va llevando a una especie de embriaguez sin límite, a una poesía delirante mezclada de amor y de humor, que le hace perdonar algunos exabruptos impropios, como el de insultar al pavo y sin miedos dar a un crítico literario a quien el autor, efectivamente, "no puede tragarse".

Sus recetas de cocina son geográficas, con comentarios de clima y de parelleras, de fiestas patrias o de santos. Así, canta al "transito de patitas, que debe comarse en Co-

ca Santa de las Candelrias, en días nublados, indefectiblemente nublados, mientras tiritan las hojas caídas en la agua inmensa."

Esta "epopeya" completa de Pablo de Rokha, junto al "Canto del Macho Ameiano", ha sido editada en un volumen cuadrado, de excelente presentación, por la Editorial Universitaria. La novedad es que el libro contiene un disco, de 33 1/3 R.P.M., pero en el tamaño de los de 45, en que el propio Pablo de Rokha recita fragmentos de ambos poemas, con una voz un tanto áspera, pero auténtica y docilísima.



"degua, no después de haber
bostante chaoli con na-
ranjas amargas, sino to-
mando vino de Lindero".

Novedad: Pablo de Rokha en disco [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novedad: Pablo de Rokha en disco [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)