

"Banda sonora"

Por su trigésimo año consecutivo, la Universidad Diego Portales convocó a los críticos literarios de la plaza a disputar dos premios: a las mejores obras publicadas en la revista y en poesía durante el año anterior. En narrativa la distinción recae en *Rosario de Alejandra Zambá*, apartadamente comentado en este artículo, y en prosa, en *Somno Somno* de Andrés Aravena.

La conversación al borde de este último texto da lugar a una mirada más amplia sobre la escasa circulación de los libros de poesía en Chile. Crítica de distintos medios hablantes laico obras muy diversas, pero más

quidos por el amor o la amistad que por los mecanismos más habituales de selección de obras para ser enseñadas. En el caso del *Soviet*, sostiene en la casa de un amigo, un día de solitario de primavera y, aunque me quedó mucho, no se me ocurrió criticarlo aquí. Esta columna es, entonces, un bardo que se de reparación hacia el libro que con toda justicia, elegimos como el mejor libro de poesía publicado en 2005, de un joven poeta valdiano. ¡Breves, no sólo por su escasa número de páginas, sino también porque los 16 fragmentos que lo componen están estructurados sobre versos muy breves, frecuentemente de una sola

polibé, sin perturbación alguna que estruñe los párpados. El juego lancero se ofrece a otros familiares ni efectivos, lo que plantea un desafío artístico al lector. Sin embargo, aunque la experimentación y el juego sean la mano de esta obra, hay también una sólida formación poética y una habilidad en el manejo de palabras que permiten contemplar, con gusto, también el juego de estrofas múltiples de collage que incluyen como un fardo de fondo, como más de fondo, como la forma sobre la intertextual que compone la ciudad a guisa de bocanadas, grillos, cañotes, voces, sílabas, silabos, mensajes, pues, en un caso o en otro, inter-



seres irracionales, pájamos, poesía para araña... podría decirse, parafraseando a Cortázar, preside de múltiples entrelazos, que acumula palabras aparcadas en los sillones de cordón en frases degradadas, palabras vulgares, palabras coa, pero que se las arregla para darles un retrato-nelito sobrio y pudoroso sobre este fierro y sobre este mundo y nuestra cosa, que hay que

destacar en Chile- nuevos num-
bos para la poesía

BANDA SONORA

Audrés Arzander
Llibre la Calabaza del Diablo.
Sant Joan, 2006. 56 pàgines.

Banda sonora [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Banda sonora [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile