



“Melodrama” en Lastarria 90 VIOLENCIA DE GÉNERO EL 8 DE MARZO

No es coincidencia que la obra de teatro “Melodrama”, de la dramaturga Lorna González, sea estrenada justo el 8 de marzo, en Día Internacional de la Mujer. La pieza que se adentra en la violencia de género, habla de una realidad que sigue pesando sobre un demasiado alto porcentaje de mujeres hoy, y el indagar en el proceso de cómo se llega a esta violencia, busca exponer el problema para que sea el espectador quien de con la solución.

“Más que hablar de violencia intrafamiliar, nosotros preferimos hablar de violencia de género – explica González –, puesto que al hablar de violencia intrafamiliar se tiende a culpar a la familia como la generadora de esta violencia. Esto es un tipo de violencia horizontal a todos los subsistemas de la

sociedad. Nosotros hablamos desde la familia como subsistema que refleja desde el ámbito de lo privado el funcionamiento de lo público. Desde ahí nosotros nos tomamos para hablar de la violencia de género, de la que es ejercida desde el hombre a la mujer”.

“Melodrama”, entran en la misma línea investigativa que ha realizado la joven dramaturga egresada de la escuela de actuación de la Universidad ARCIS, (“Liceo 73”, “Alto Hospicio” y la producción del mediodrama chileno francés “Utopía”), ofreciendo nuevas vías de expresión para el teatro social que desarrolla y donde la violencia siempre está presente. En este caso, aborda la violencia de género, como una forma de cuestionar los modos

en que nos relacionamos como sociedad. “La obra se cimienta principalmente en la violencia psicológica, en la violencia verbal. A mí me llama profundamente la atención el como esto se ha ido anquilosando en nuestro modo relacional habitual. En la obra vemos el funcionamiento de la violencia a través de tres voces femeninas que representan también tres generaciones diferentes: la mujer como pareja, mujer hija, mujer madre, abuela también, y el personaje masculino, del cual se habla en toda la obra, pero que no aparece”.

Para Lorna González, en este 8 de marzo todavía sigue siendo necesario reflejar las desigualdades que afectan a las mujeres hoy. “Tenemos una presidenta mujer, tenemos mujeres que ingresan al ejército, a la aviación, pero sin embargo cuando hablamos de la violencia, independientemente del estrato, se sigue repitiendo. Todavía hay muchas mujeres que sufren de violencia, pero dependen económicamente del hombre. Hay un tema social que está muy arraigado en nuestra sociedad”, concluye la dramaturga.

“Melodrama”, dirección y dramaturgia de Lorna González. Actúan: Carol Aragón Sazo, Renée Lira Fuentes, Lorena Camus Urrutia

Se presenta durante todos Los jueves, viernes, sábados y domingos de marzo, y el domingo 1 de abril, en Lastarria 90 (Barrio Lastarria - Santiago)
Horario: ju, vi y sá., a las 20:00 hrs.
Do. A las 19:00 hrs.

Entrada general \$3.000.
Tercera edad y jueves populares \$1.500

EL DÍA 8 DE MARZO 2007 p. 27

Violencia de género el 8 de marzo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violencia de género el 8 de marzo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile