

[cultura]

EL OTRO PUIG

Es el hermano menor del escritor argentino Manuel Puig, pero también su más estricto albacea. Carlos Puig es, de hecho, el único heredero vivo del autor de "Boquitas pintadas" y el principal custodio de su obra. Está detrás de cada publicación póstuma y el segundo tomo de "Mi querida familia", recién editado en Argentina, no es la excepción. En esta entrevista explica por qué decidió publicar las cartas privadas del autor y, de paso, hace uno que otro recuerdo. Por Paz Arrese.

Hace dieciséis años, la vida de Carlos Puig cambió radicalmente. Todo comenzó el 22 de julio de 1990, cuando en su casa en Buenos Aires recibió una de esas fatídicas llamadas a medianoche. La voz al otro lado del teléfono le decía, sin más, que su único hermano había muerto y que su cuerpo estaba solo en un hospital de Cuernavaca. Un mes de veinticuatro horas, Carlos estaba en México para enterarse a su hermano mayor. Aunque eso de enterarse no sea más que un decir. Entre tantos los trámites legales, que no tuvo otra opción que incinerar sus restos para traerlos a su natal Argentina. Y llevarse de vuelta también a su madre, quien hace años acompañaba por el mundo a su hijo mayor y ya no tenía nada que hacer en tierras aztecas. Pero la muerte del que fuera uno de los grandes revolucionarios de las letras latinoameri-

canas tendría para el menor de los Puig un peso mucho mayor del que cualquiera podría imaginarse. Un peso, finalmente, difícil de cargar.

Porque el escritor argentino Manuel Puig murió a los 56 años, cuando aún se encontraba en plena actividad literaria. Así, los proyectos de novelas, guiones y obras de teatro sin terminar se afilaron sin publicar se concentraron por montones. Alguien debía hacerse cargo de los cerca de 12 mil manuscritos que se hallaron tras su muerte. Su madre se negó tajantemente a ejercer dicho papel. Imposible contar con el padre, quien había muerto un par de años antes. Tampoco había hijos y menos una pareja que, al estilo Marie Kodama, pudiera controlarlo todo. Sólo quedaba Carlos.

El hermano menor se vio de pronto arrojado como albacea de la obra del

autor de libros tan emblemáticos como "La trinidad de Rita Hayworth" o "The Buenos Aires affair". Trabajo que hoy, a sus 61 años, sigue ejerciendo con la misma voluntad de entorpecer. Encerrado en su estudio de Buenos Aires, de esta entrevista casi susurrando. Desde el otro lado del teléfono, llega su voz suave que mezcla con precaución cada una de sus palabras.

Villegas Affair

Pero antes de ser albacea, su trabajo no fue otro que ser el hermano menor de un gran escritor. Y bastante menor por lo demás. Carlos Puig nació un caluroso día de enero de 1943 en el pueblo de Berisso, en la provincia de La Plata. Doce años después que su hermano mayor. Su infancia la pasó en General Villegas, aquel pueblo que Manuel retratará tan bien en "Boquitas pintadas". Junto a sus padres

BB/quépas. N° 1860 (STGO.) 1.XII.06 p. 58-61

El otro Puig (entrevista) [artículo] Paz Arrese.

Libros y documentos

AUTORÍA

Puig, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El otro Puig (entrevista) [artículo] Paz Arrese.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile