

La irreductible poetisa falleció la noche del martes a los 79 años

Se apagó la cabellera de fuego de Stella Díaz Varín

La escritora que animó con fineses las noches de la generación del '50 es velada en la Casa del Escritor. Sus pocos rememoraron su intensa pluma y flamígero carácter que la llevó en más una oportunidad a dar un buen "tato quieto". "Siempre decía que tenía una ducha de la que no se paraba nadie", recuerda Enrique Lafontada.

REPORTAJE DE

LA NOCHE del martes en la Plaza Colón, la despedida momentánea llegó a la poeta Stella Díaz Varín. Hasta donde llegaron a su velación el "La Nación" y "El País", como la edición de un libro de poesía de Stella Díaz Varín, un libro que se publicó en su casa en los últimos años. Stella que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

De hecho, antes de su muerte, la Casa del Escritor había sido el lugar de una velación. La poeta había sido velada en la Casa del Escritor, pero por su estado de salud, la velación se había trasladado a la casa de la poeta. La poeta había sido velada en la Casa del Escritor, pero por su estado de salud, la velación se había trasladado a la casa de la poeta.

Stella Díaz Varín, nacida en 1926, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

"La poesía es la única forma de vida que no se muere", decía la poeta. Stella Díaz Varín, nacida en 1926, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

VIRGO BOHEMIA

Nació en La Plata, el 11 de agosto de 1926. Fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

Das de noviembre

En la noche del martes en la Plaza Colón, la despedida momentánea llegó a la poeta Stella Díaz Varín. Hasta donde llegaron a su velación el "La Nación" y "El País", como la edición de un libro de poesía de Stella Díaz Varín, un libro que se publicó en su casa en los últimos años. Stella que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

La poeta, a su vez, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

Rememoró a Stella Díaz Varín, poeta de la generación del '50, Lafontada, uno de los más importantes escritores de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

Stella Díaz Varín, nacida en 1926, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

Stella Díaz Varín, nacida en 1926, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.



En la noche del martes en la Plaza Colón, la despedida momentánea llegó a la poeta Stella Díaz Varín. Hasta donde llegaron a su velación el "La Nación" y "El País", como la edición de un libro de poesía de Stella Díaz Varín, un libro que se publicó en su casa en los últimos años. Stella que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

Stella Díaz Varín

Stella Díaz Varín, nacida en 1926, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

Stella Díaz Varín, nacida en 1926, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

En la noche del martes en la Plaza Colón, la despedida momentánea llegó a la poeta Stella Díaz Varín. Hasta donde llegaron a su velación el "La Nación" y "El País", como la edición de un libro de poesía de Stella Díaz Varín, un libro que se publicó en su casa en los últimos años. Stella que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

Stella Díaz Varín, nacida en 1926, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

Stella Díaz Varín, nacida en 1926, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.

Stella Díaz Varín, nacida en 1926, fue una de las más importantes escritoras de la generación del '50. Su obra abarcó la poesía, el cuento y el ensayo. Fue una poeta de gran fuerza y carácter, que no dejó de ser una poeta en su vida y al final de la vida se paró la ducha de la que "no se paraba nadie", se recuerda.



Se apagó la cabellera de fuego de Stella Díaz Varín [artículo] Rodrigo Alvarado E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarado, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se apagó la cabellera de fuego de Stella Díaz Varín [artículo] Rodrigo Alvarado E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile